

부천문화재단
Bucheon Cultural Foundation

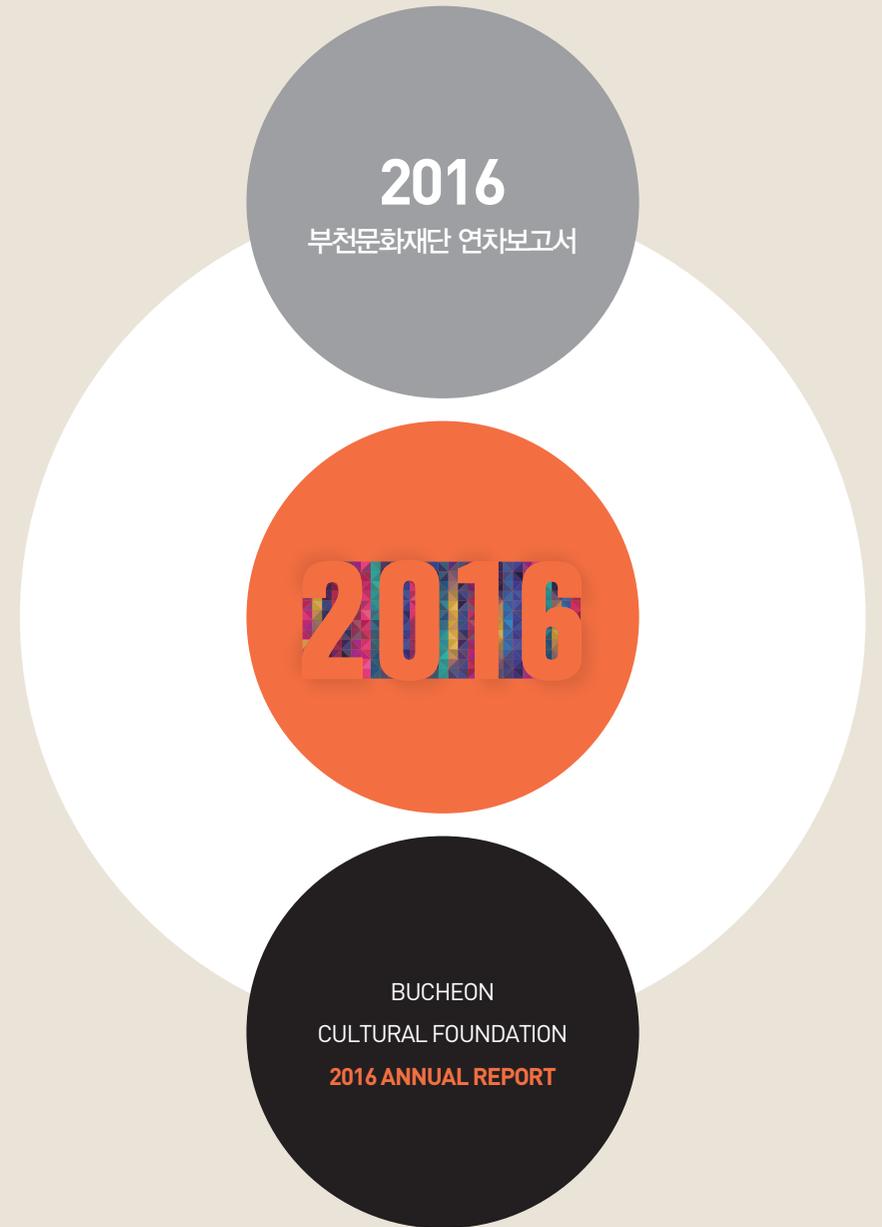
14596 경기도 부천시 장말로 107 (상동) 복사골문화센터
Tel (032) 320-6300 Fax (032) 326-6929

HOME PAGE www.bcf.or.kr

BLOG blog.naver.com/mybcf

TWITTER [@twtkr](https://twitter.com/twtkr)

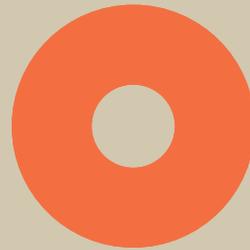
FACEBOOK www.facebook.com/mybcf



2016

BUCHEON CULTURAL FOUNDATION

A N N U A L
R E P O R T



일반현황 Organization	06
비전과 핵심가치 Vision	10
문화공간 Culture Space	12
주요연혁 History	16
2016 부천문화재단 주요성과 Result ...	22
재무정보 Finance	44

CONTENTS



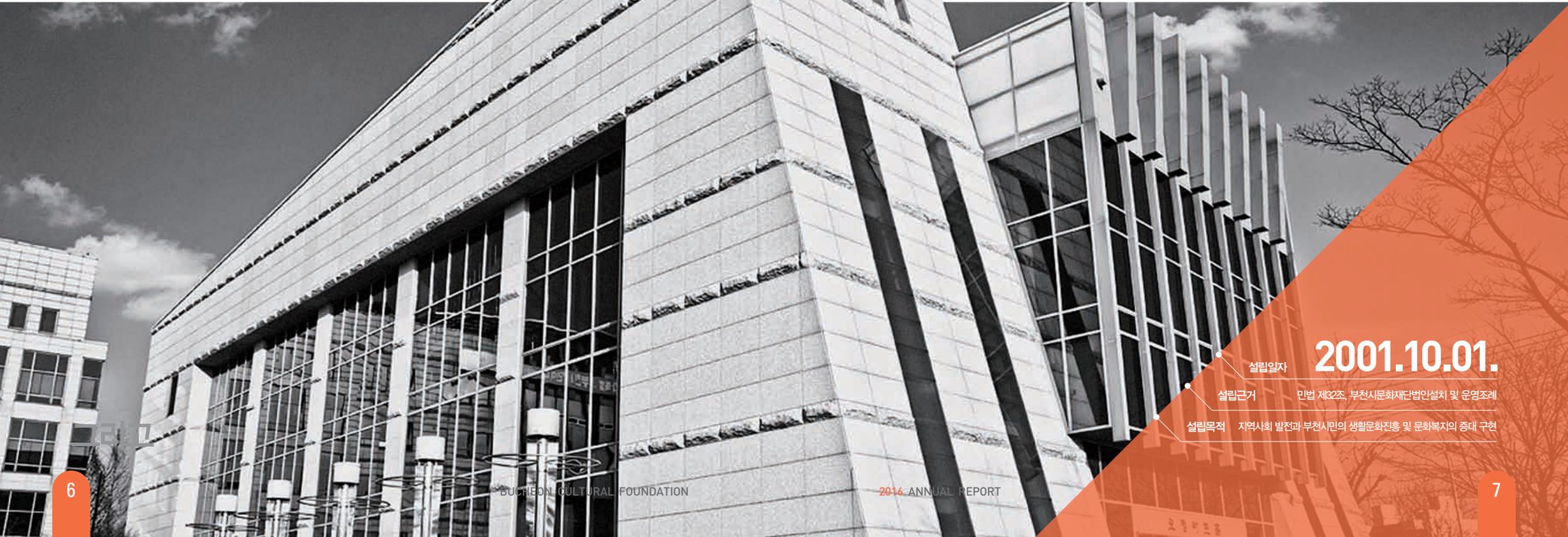
2001 그리고 2016

국내 최초의 기초자치단체 문화재단으로 출발한 부천문화재단은 「민법」 제 32조 및 「부천시문화재단법인설치및운영조례」에 근거, 부천시가 전액 출자하여 2001년 10월 1일 설립하였으며, 지난 15년간 새로운 거버넌스 실천과 문화사업 영역을 선보여 왔습니다.

조직의 전문성, 정책결정·인사·경영의 독립성을 바탕으로 부천 지역의 문화예술진흥을 도모하고, 부천 시민의 문화향수권 확대와 문화복지증대 그리고 문화예술교육을 통해 '문화도시 부천'을 구현하는데 중추적인 역할을 하였습니다.



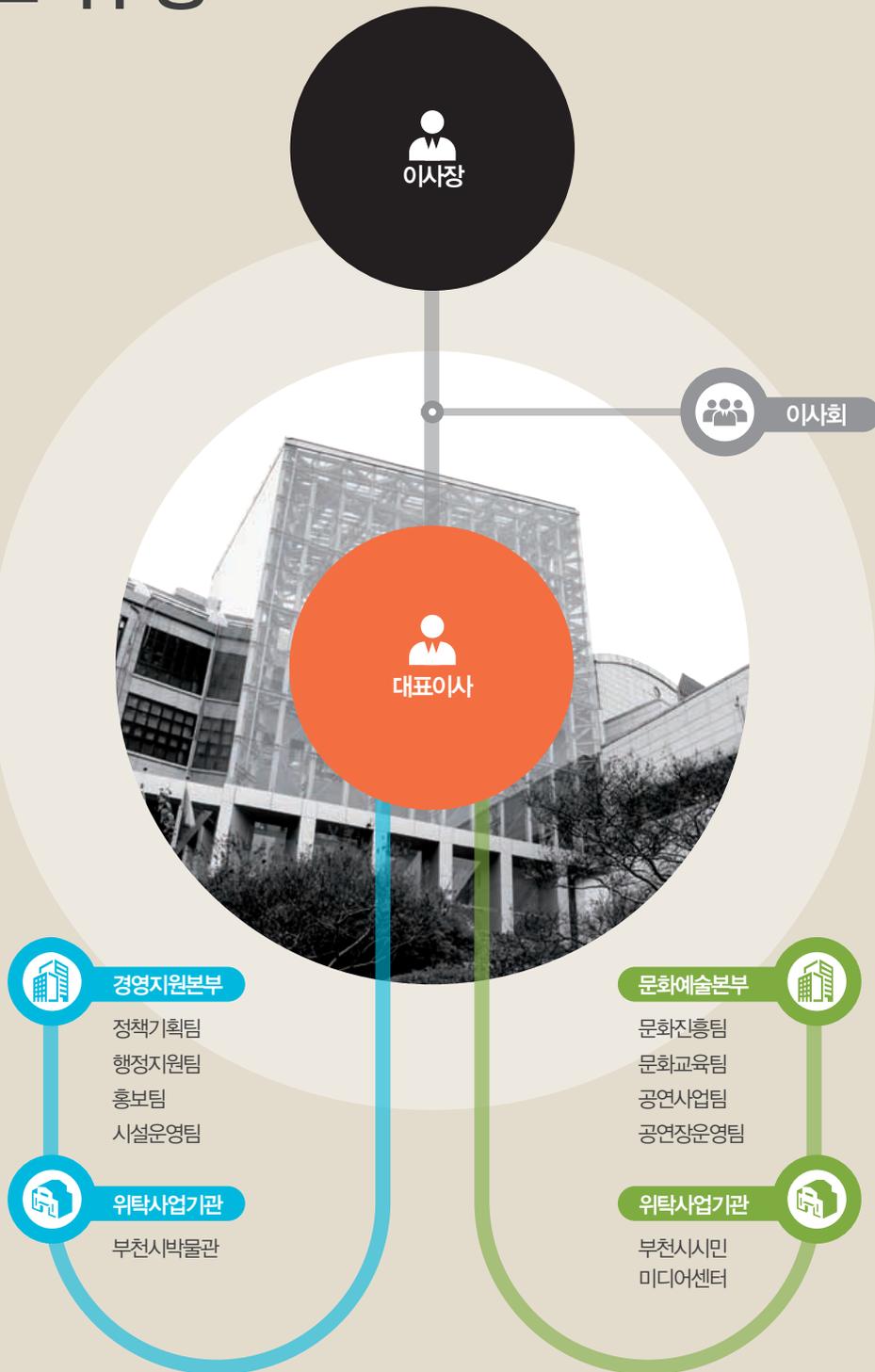
- 부천시 북사골문화센터 및 부천시시민회관의 운영 및 관리
- 문화예술진흥을 위한 정책개발 지원과 자문
- 시민 문화예술교육 및 활동 지원
- 지역문화 전문인력의 양성 및 지원
- 지역문화협력 및 연계교류에 관한 업무
- 문화예술진흥을 위하여 시장이 위탁하는 사업과 문화시설의 운영 및 관리



2001.10.01.

- 설립일자
- 설립근거 민법 제32조, 부천시문화재단법인설치 및 운영조례
- 설립목적 지역사회 발전과 부천시민의 생활문화진흥 및 문화복지의 증대 구현

조직구성



인원현황

이사장
김만수

대표이사 직무대행
손경년 상임이사

이사회
이사 16명 (당연직 4명, 선임직 12명), 감사 2명으로 구성

조직 및 인원
2본부 8팀 2위탁기관, 정원 90명

이사회 명단

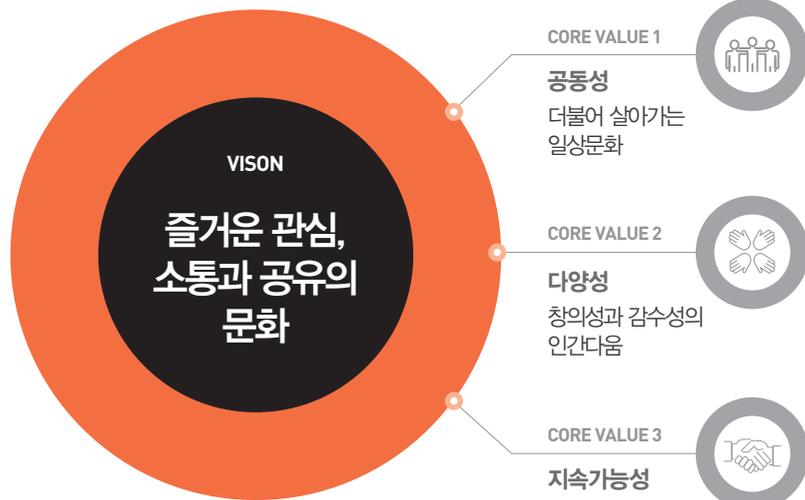
구분	직함	성명
당연직 이사	부천시장	김만수
	부천문화재단 대표이사 직무대행	손경년
	부천시 문화국 국장	김용범
	부천문화재단 상임이사	정희남
선임직 이사	한국예총부천시회장	김정환
	부천문화원장	박형재
	경기도 연극협회장	권고섭
	(前)부천문화원 부원장, 프리렉출판사 이사	이강인
	심곡중합복지회관 관장	염범석
	가톨릭대학교 명예교수	이시재
	변호사	김 석
	한국카툰협회장	조관제
	(前)성신여자대학교 겸임교수	김봉희
	부천시여성청소년재단 대표이사	박성숙
	한국예술종합학교 연구교수	황희정
	해원의료재단 세종병원 행정 부원장	문경원
감사	부천시 문화예술과장	이태훈
	회계사	김용현

비전과 핵심가치

미션 MISSION

지역사회 발전과 시민의 생활문화 진흥 및 문화복지 증대 구현

비전 및 핵심가치 VISION & CORE VALUE



정책목표 POLICY GOALS

- 문화 기본권 확대 → 여가향유 → 생활문화예술 진흥
- 문화 민주권 확대 → 교육기회 → 부천시민아트밸리 정착
- 문화 평등권 확대 → 창작유통 → 건강한 예술 생태계 조성

4대 핵심 전략방향

FOUR CORE STRATEGIES



시민

시민생활문화 예술 기반

1. 시민문화역량 강화
2. 생활문화기반의 자생적 문화공동체 조성



다양성이 가치가 되는 문화환경

1. 문화다양성 가치 확산 및 실현
2. 향유·나눔·공유·문화 구현

마을

예술

소통하는 예술 생태계

1. 지역예술지원 체계 구축 및 활성화
2. 지역문화지원 발굴, 개발, 활용



신뢰받는 문화경영

1. 문화정책개발 및 지역문화기준 관리
2. 시민참여 기반 열린 경영

조직

문화공간

복사골문화센터

위 치 장말로 107
부지면적 9,118㎡
건축면적 31,097㎡(지하 2, 지상 6)

부천시시민회관

위 치 부일로 365
부지면적 21,717㎡
건축면적 3,042.38㎡(지하 2, 지상 3)

복사골문화센터

- 복사골아트홀(606석)
- 판타지아극장(186석)
- 복사골갤러리(357㎡)
- 어린이도서관 동화기차
- 예술정보도서관 다감
- 부천시민미디어센터

부천시시민회관

- 대공연장(1,152석)
- 소공연장(348석)
- 부천예술연습공간



오정아트홀

위 치 성으로 172
 부지면적 16,615㎡
 건축면적 3,042.38㎡(지하 1, 지상 3)

부천(교육·유림자기·수석·활)박물관

위 치 소사로 482
 건축면적 2,302㎡

부천웅기박물관

위 치 소사로 638
 건축면적 2112.67㎡

부천벌벅기념관

위 치 성주로 122
 건축면적 329.56㎡

오정아트홀

다목적공연장(404석)



부천시박물관

부천교육박물관

부천수석박물관

부천활박물관

유림자기박물관

부천웅기박물관

부천벌벅기념관



주요 연혁

2001-2016



2002



- 03.02. 어린이도서관동화가차, 어린이도서관 등록(경기도 최초)
- 05.24. 문화예술정보 심포지엄 개최
- 09.06. '2002 부천어린이세상' 개최
- 09.06. 재단창립 1주년기념 '국립발레단' 초청공연

2001



- 04.02. 부천시문화재단법인설치 및 운영조례 공포
- 09.21. 부천시문화재단재단설립 허가(경기도지사)
- 09.27. 부천시문화재단재단 법인설립등기 (제대 성수열 상임이사 취임)
- 10.01. 부천시문화재단 출범(기초자치단체 최초)
- 10.18. 여성취업박람회 개최

2003

- 03.15. 오정아트홀 수탁 개시
- 06.05. 오정아트홀 개관기념 축제
- 09.04. '공연시준제' 공연 개막(지방자치단체 최초)
- 09.27. '공연 함께보기' 객석 5% 부천시 사회복지협의회 기증약정
- 12.22. 전국 최우수 청소년운영위원회 지정 (문화관광부)
- 법인세제법상공익성기부금순금인정단체 지정 (재정경제부장관)
- 12.31. 전국문예회관연합회 최우수기관 및 기관장상 선정(문화관광부장관)

2004

- 01.01. 부천문화재단 CI 선포
- 07.26. '제1회 부천신인문학상' 제정 및 공모
- 08.14. 문화예술교육활성화 시범사업 실시
- 09.09. 판타스틱스튜디오 수탁 개시
- 09.21. 제2대 박두레 상임이사 취임
- 10.14. 어린이도서관동화가차, 제10회 독서문화상 수상(문화관광부장관)
- 12.15. 부천문화예술DB 웹서비스 개시



2005

- 01.01. 전문예술법인 지정(경기도 최초), 부천시박물관(교육·유류자기·수석·활) 수탁개시
- 07.15. 부천여성청소년센터 수탁 개시
- 07.23. 문예자료실, '부천예술정보도서관 다감'으로 명칭 변경
- 08.05. 부천예술정보도서관 다감, 경기도 시립공공도서관 등록
- 12.19. 전통문화 및 무형문화재 발전 정책포럼 개최





2006

- 02.09. 부천시여성회관 · 부천시청소년수련관 설치운영조례 공포
- 03.15. 복사골연수원 직영운영 전환
- 05.02. 고객지원센터 개관(복사골문화센터 1층)
- 06.02. 부천시건강강정지원센터 수탁 개시
- 06.29. 국제결혼이민자지원사업 개시
- 09.10. 어린이도서관 동화기차 재개관 (복사골문화센터 1층 이전)
- 10.11. <되돌아보는 5년, 부천문화재단> 전시 · 문화행사 개최
- 10.31. 부천시산울림청소년수련관 수탁 개시

2008

- 02.14. 노동부 취약계층 취업알선 및 집단상담 운영위탁사업 선정 (부천여성청소년센터)
- 04.17. 어린이전용극장, '판타지아극장'으로 명칭 변경 및 이전(복사골문화센터 1층)
- 04.18. 부천시박물관 연합전 개최
- 06.14. 부천시산울림청소년수련관 생태탐방센터 개소
- 09.22. 부천시결혼이민자지원센터, '부천시다문화가족지원센터'로 명칭 변경
- 11.28. 부천시청소년수련관, 제8회 대한민국청소년동아리 경진대회 최우수상 수상



2009

- 04.01. 부천영상미디어센터 수탁 개시
- 06.10. 전국문화예술포럼연합회 우수운영기관 선정
- 10.18. 부천예술정보도서관 다감, 전국도서관운영평가 문화체육관광부장관상 수상
- 12.02. 부천시산울림청소년수련관, 청소년수련관 종합평가 최우수기관 선정(보건복지가족부)



2011

- 01.11. 한국철도공사 부천관리역 업무협약 체결
- 02.01. 부천여성청소년센터, '결혼이민자취업지원센터'개소 (고용노동부 지원)
- 02.21. 상임이사에서 대표이사로 명칭 변경
- 05.31. 부천영상미디어센터, DMZ다큐멘터리영화제 업무협약 체결
- 06.28. (사)한국건축가협회 업무협약 체결
- 08.31. 부천대학교 업무협약 체결
- 09.01. 문화공동체센터 '꿈꾸는 느티나무' 개관 (복사골문화센터 3층)
- 09.06. 부천벌석기념관, 부천문화재단 수탁 확정
- 09.16. 부천옹기박물관, 부천문화재단 수탁 확정
- 11.11. 부천문화재단 10주년 기념토론회 개최

2007

- 01.01. 부천문화재단 여성회관운영팀, 부천시여성회관 분리 · 독립
부천문화재단 청소년수련관운영팀, 부천시청소년수련관 분리 · 독립
- 03.02. 어린이도서관 동화기차, 경기도 우수도서관 선정(경기도지사상)
- 03.13. 부천시결혼이민자가족지원센터 수탁 개시
- 03.23. 지역문화예술교육지원센터 지정(문화관광부)
- 09.21. 제3대 박두례 상임이사 취임(연임)

2010

- 02.24. 부천영상미디어센터 개관
- 09.13. 제4대 김혜준 상임이사 취임
- 12.28. 부천시산울림청소년수련관, 청소년활동프로그램 여성가족부장관상 수상
- 12.28. 부천시건강강정지원센터, '법질서 바로 세우기' 법무부장관상 수상



2012

- 02.27. 아인시대캠핑장 · 문화동산 위탁운영
- 03.01. 판타스틱스튜디오 운영종료
- 04.17. 부천시지역아동센터연합회 업무협약체결
- 05.02. 사회적기업 (주)에이블파인아트 업무협약 체결
- 05.04. 부천시여성회관, 육아나눔커뮤니티공간 '아미해' 개소(복사골문화센터 6층)
- 06.08. 시니어행복디자인센터 개소(복사골문화센터 3층)
- 07.04. 경기도부천교육지원청 업무협약 체결
- 09.01. 부천시청소년수련관 문화공간 '책과창' 개소(복사골문화센터 2층)



2014

- 02.26. 국가인적자원개발 컨소시엄 협약 (예술경영지원센터)
- 03.17. 부천시 공공부문 온실가스 감축 우수시설 선정
- 04.04. 폐산업시설 문화재생 공모사업 선정 (문화체육관광부)
- 10.01. 부천여성청소년센터 청소년카페 '무지개' 소사업 위탁운영
- 11.17. 부천시여성청소년재단 설립 조례 제정



2016

- 03.04. 정희남 상임이사 취임
- 05.21. '세계문화다양성주간' 행사 개최
- 05.23. 제8기 이사회 임명
- 06.28. 부천공연예술연습공간 개관(시민회관 내)
- 07.19. 2016년 부천시 출연기관 경영평가 '가' 등급 (최우수기관)
- 08.04. 2016년 부천어린이페스티벌 개최
- 08.26. 제2회 부천생활문화페스티벌 '다락(多樂)' 개최
- 09.01. 손경년 상임이사 취임
- 11.15. 삼정동소각장 문화재생사업 시설공사 착공식
- 12.20. 2016 판타스틱스토리 '빛 · 날' 후원 행사 개최



2013

- 02.26. 사회적기업가육성사업 선정(노동부 주관)
- 03.19. 부천시여성회관 아트공방 '여나라' 개소(복사골문화센터 1층)
- 03.31. 2013 '꿈의 오케스트라' 사업 우수기관 선정 (문화체육관광부)
- 09.13. 제5대 김용수 대표이사 취임
- 12.03. 한국사회적기업진흥원 우수위탁운영기관 선정
- 12.11. 민관협력포럼 우수상 수상(안전행정부 후원)
- 12.31. 2013 지역문화컨설팅 최우수과제 선정 (문화체육관광부 장관상)



2015

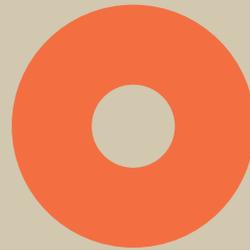
- 01.28. 부천옹기박물관 2014경기도박물관 · 미술관지원 사업 우수박물관 선정(경기도지사 표창)
- 03.05. '꿈의 오케스트라' 우수운영기관 선정 (한국문화예술교육진흥원장 표창)
- 10.15. 부천시민미디어센터 제작지원 '잔인한 나의 흠'(감독 최미경) 아마타국제다큐멘터리영화제 일본감독연합상 수상
- 10.27. 부천문화재단 문화정책토론회 '문화로 기(역) · 상(상)'
- 10.30. 부천여성청소년재단, 법인설립 허가 및 등기 완료
- 12.31. '문화다양성확산을위한무지개다리사업' 최우수기관 선정(문화체육관광부장관상)



2016

BUCHEON CULTURAL FOUNDATION

A N N U A L
R E P O R T



2016
부천문화재단 주요성과

공연	24
문화예술교육	28
문화사업	31
삼정동소각장문화재생사업 ..	34
부천시박물관	37
부천시민미디어센터	39
기타 행사	40

RESULT



공연



시민의 일상 속 공연예술 향유를 위한 기획공연 추진

객석점유율
85%



공연 : 총 453회
관람객 : 총 48,767명

시즌공연 운영 성과

- 시민들의 눈높이에 맞는 우수공연 추진을 통해 지역 내 문화소비 활성화 (9개 작품 구성)
※ 한국문화예술회관연합회 '문예회관과 함께하는 방방곡곡 문화공감' 사업 연계
- 시즌제 도입을 통한 일상 속 지역민의 공연 문화 활성화
- 잠재 관객 개발을 위한 유관기관 및 기업과 활발한 연계 홍보 추진 (객석점유율 85%)
- 지역 청소년들의 공연 문화예술 감상 기회 제공 및 신규 관객 개발

어린이공연 특성화 운영 성과

- 뮤지컬, 음악극, 버블쇼, 인형극 등 다양한 어린이 공연 프로그램 상설 운영을 통해 작품에 대한 신뢰도를 바탕으로 어린이공연 신규 관객 증대(총 15개 작품 / 331회)
- 평일 낮 관객 개발을 위해 극단 및 내·외부 기관과 연계를 통한 다양한 공연 연계 체험 및 전시 프로그램 상시 운영(총 41회 / 3,459명 참여)
- 어린이극단 협력을 통해 <문화가 있는 날> 공동 추진(10회 / 1,307명)
- 지역 어린이의 문화 문턱넘기 역할 수행을 통한 문화 향유권 증진
- 눈높이별 다양한 콘텐츠로 구성된 부천형 어린이공연축제 <부천어린이세상> 개발 및 축제 프로그램 차별화를 통한 시민 만족도 증대(20개 콘텐츠 / 9,241명)

공연콘텐츠 개발 운영 성과

- 창작 환경 조성 및 경쟁력 있는 공연 콘텐츠 확보를 위한 개발 노력 증대
- 24개월 미만 영아 대상 '0세 공연콘텐츠 부천베이비씨어터' 공연을 통해 눈높이별 향유 프로그램 차별화
- 오정아트홀 극장 특성을 활용한 '스크린으로 만나는 공연예술' <줌 인 스테이지> 공연 콘텐츠 개발
- 지역 공연단체 역량 강화를 위한 콘텐츠 개발·지원 (지역 단체 '극단봄' 거리극 '걸리버여행기' 개발)
- 관내 학교기업과 연계하여 지역민의 안전하고 효과적인 공연 관람 문화 조성을 위한 영상 콘텐츠 개발



공연예술 문화나눔사업 〈공연 함께 보기〉 운영 성과



관람객 : 총 2,262명

- 공연 객석 기부(초청)를 통한 문화소외계층의 공연예술 향유기회 제공
- 객석 기부 〈공연함께보기〉 통합 운영을 통한 브랜드화
- 어린이극단 협력을 통해 지역 어린이들의 문화나눔 기회 확대(15개 극단 참여)
- 출장공연을 통해 공연장 접근성이 낮은 지역 대상 문화나눔 추진
(교안동 외 3개 지역 / 328명)
- 외부 자원 확보를 통한 문화나눔 기회 증대
 - 한국문화예술회관연합회 지원 사업 유치를 통해 문화나눔 기회 증대
 - 경기문화재단 나눔티켓 협력 및 현대자동차 해피존 지원사업 유치(306명)



문화예술 교육



문화예술교육을 통한 시민들의 문화감수성과 창의력 향상

〈꿈의 오케스트라 부천, 놀라운 오케스트라〉 운영 성과

- 교육운영시스템의 안정 및 문화감수성 증대
 - 수준별 맞춤형 음악교육을 위한 2개반(집중반 / 기초반) 운영(11,588명)
 - 정규과정, 음악캠프, 마스터클래스, 합동페스티벌 등 실시(총 217회)
- 꿈의오케스트라 거점기관 간 협력기획사업으로 문화예술교육 효율성 증대
 - 김포시청소년육성재단 공동운영, 음악캠프(1박 2일), 마스터클래스 운영

문화소외계층 문화나눔 향유 증대

- 문화문화복지대상, 문화취약지역 중심의 교육지원
- 소외아동·청소년대상 '문화나눔 공연함께 보기', 어린이공연 '빈대떡신사', '서해경피아노 리사이틀' 등 공연관람 및 체험프로그램(4회 / 318명)
- 찾아가는문화나눔공연 '오정뜰어울림한마당' 진행(16회 / 4,670명)

'문화가 있는 날' 운영으로 문화접근성 제고

- 문화가 있는 특별프로그램 기획 운영(8회 / 520명)
 - 오케스트라합창대, 스윙댄스오픈클래스, '수요일 우리도 문화를 즐기자' 등

교육대상자 맞춤형 프로그램 운영으로 만족도 상승

- 공공부문 문화예술행정가 직무교육_교육만족도(92%), 문화예술교육이해 만족도(93%)
- 시민대상 문화예술아카데미_사업만족도(90%)
- 놀라운 오케스트라 음악캠프_프로그램참여만족도(95%)



문화예술교육 전문인력 육성 및 역량 강화

지역문화 인적자원 역량 강화 연수

- 공공부문 문화예술행정가 및 시민문화학습공동체, 예술강사 대상 직무연수
 - 이론 및 기획워크숍 실시(2일간 총 12강 / 3기 운영 / 366명)
 - 문화매개인력 역량관련 전문자문단과 멘토단 운영
- 오케스트라 음악교육강사 기획워크숍, CoP연구모임 등(26회 / 171명)
- 문화학습공동체(CoP) 컬처스터디숍 지원사업(7개 단체 / 400명)
 - 오픈특강 및 공유회(3회), 컨설팅 운영

시민대상 문화예술아카데미 기획·운영

- 어린이·직장인·중장년대상 강좌 특성화 개설(5개 강좌 / 1,522명)
- 〈어린이예술놀이터_연극〉, 〈중장년연극학교〉, 〈수요댄스클럽_스윙댄스〉 〈목요재즈살롱〉 등 정기강좌(4개) 및 학부모대상 일일특강 운영

문화소외지역 거점중심 오정문화예술교육 운영

- 오정기초문화예술교육강좌(7개 강좌 / 996명)
- 오정아트홀 동아리공간지원을 통한 생활문화활성화(11개 동아리 / 203명)

지역연계 학교문화예술교육 지원

- 문화소외지역 초등학교 돌봄교실 학생 대상 문화예술교육프로그램 기획 운영
 - 부천원일초 여름방학 돌봄교실 '문화 + 스포츠융합프로그램'(12회차 / 240명)

문화예술교육 기반조성

연구조사 및 문화예술교육정책지원

- 〈부천시 지역특성을 반영한 차별화된 문화예술교육콘텐츠 설계방안 연구〉 보고서 발간(2016.9.)

꿈의오케스트라 입문단계 프로그램 연구개발

- 놀라운오케스트라 교육강사들이 신규단원을 위한 입문교육과정을 연구·개발
 - 〈6주만에 놀라운 단원되기〉 교안 제작

문화예술교육 프로그램 및 인력정보수집을 통한 DB구축(270건)

- 3년간(2014~2016) 문화예술관련 자료 및 관계자정보 수집

문화 사업



- 움직이는 문화공간 3.0 악기라이브러리
 - 소외계층 중심 음악교육 프로그램을 통한 거점형 악기교육 (41개 거점/34회/교육향유자 수 5,814명)
 - 공연꾸러미를 활용한 찾아가는 프로그램 운영(13회/3,121명)
 - 악기증캠페인추진을 통한 문화취약계층 악기대여 및 교육 추진(58개 악기 기증)

- 주천전문 도서관 특화 운영 및 도서관 체험프로그램 운영 성과
 - 어린이도서관 및 예술정보도서관의 문화예술 프로그램 운영 및 서비스 제공 (대출건수 86,787건 / 103,186명 이용)
 - 상시/특별 프로그램 운영으로 어린이도서관 운영 활성화 (프로그램 총 271회/향유자 수 6,230명)
 - '多情多感(다정다감) 인문학' 등 프로그램 추진으로 예술정보도서관 특화 운영 (프로그램 총 19회/향유자 수 535명)

문화예술활동 지원을 통한 생활예술 활성화

- 부천신인문학상 운영 성과
 - 시, 소설, 동화, 수필, 극일반, 동시 등 장르 확대 및 창작지원 다각화 (총 181명/410편 응모)
- 문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업 운영 성과
 - 네트워크, 캠페인, 축제 등을 통한 문화향유자 증대(13개 사업/17,589명 향유)
 - 다양한 파트너십을 활용한 협력 기반 문화다양성 사업 확대(협력단체 147개)
 - 6년 연속 선정으로 문화다양성 지속사업을 통한 인식 확산
- 생활문화 공연제작 지원사업 운영 성과
 - 생활문화 공연 제작 지원 및 실연 총 4건 추진
 - 재단 무대 전문인력과 부천의 생활문화동아리 결합을 통한 우수공연콘텐츠 제작 및 생활문화 공연 제작 시리즈 추진
- 부천생활문화페스티벌 운영 성과
 - 생활문화동호회 참여(161팀/1,691명)
 - 공연, 전시, 아트마켓 등 추진(향유자 총 23,000명)
 - 민·관협력 및 시민이 주도하는 부천형 생활문화페스티벌 모델 구축
- 지역예술활동 지원사업 우리동네 예술프로젝트
 - 지역공동체 기반 문화예술프로젝트 지원(총 22건)
 - 동네와 마을에서 펼쳐지는 전문예술가(단체)의 예술활동을 지원함으로써 시민 문화향유 기회 제공(참여자 5,586명 / 향유자 110,000명)

삼정동 소각장 문화재생



삼정동소각장 문화재생프로젝트

- 문화재생 사업 추진에 따른 단계별 전략 및 프로세스 적용
- 사전프로그램 실행을 통한 지역가능성 및 콘텐츠 개발
- 삼정동소각장 문화재생사업, 도시재생 사례를 통한 부천형 문화재생사업의 모델 제시
- 시민소통-상황공유회 <화기애애>展
 - 실무자 라운드테이블 / 시민공유회 / 퍼포먼스 및 네트워크 파티(총 80명)
 - 문화재생 사업에 추진에 따른 과정 공유 및 네트워크
- 멀티미디어 예술축제 <스펙트럼신디케트 - Spectrum>
 - 퍼레이드, 전시, 워크숍, 공연 등(총 관람객 4,090명)
 - 다양한 미디어 활용의 프로그램 중심으로 해외교류 워크숍 등 다양한 프로그램 진행
 - 개관 후 활용콘텐츠 가능성 제시
- 시민 참여, 제안 <삼정동소각장-아트토키메이커톤>
 - 시민참여형 디자인컨설팅 - 무박 2일(31시간) 메이커톤 프로그램(총 78명)
 - 삼정동소각장 아트토키개발 및 스톱모션 제작
 - 시민들의 직접참여 기회 제공을 통해 문화재생사업의 이해제고 및 관심고취



부천시 박물관



박물관 소장품을 활용한 전시 운영

특별기획전시

- <부천사람 교육의 길을 찾다> 등 17건 기획전시 개최 (81,004명 / 2015년 대비 40% 증가)
- 부천시박물관(6관)과 부천문화원의 협업을 통한 연합전시 개최 타 기관과의 연계사업으로 향후 문화적인 교류를 통한 상호 시너지 창출 및 문화네트워크 구축 마련

박물관 전시명	전시일수	관람객수	비고	
계	1,142	81,004		
교육	2015 광복 70주년 특별기획전.연하장 보낸 현대사 인물전 '새해 복 많이 받으세요'	59	2,506	
	2016 경기도공사립박물관지원사업 '부천사람, 교육의 길을 찾다'	81	8,276	외부지원
	2016 기획전시 '우리 학교 역사 찾기'	34	1,366	
유형 자기	2015 빛의 아름다움 '아트 클래스'	3	141	
	2016 경기도공사립박물관지원사업 도자기로 만드는 내만의 조형_마음의 어둠을 밝히다	62	8,114	외부지원
수석	2016 기획전시 '백색금의 유혹 유럽자기'	41	2,137	
	2016 경기도공사립박물관지원사업 꿈꾸는 돌, 행복한 돌그림 놀이터	72	6,361	외부지원
	수석_101가지 영상에 담다	34	1,055	
활	2015 양궁전	121	6,012	
	2016 경기도공사립박물관지원사업 '활 재료'展	67	4,516	외부지원
	활로 태평성대를 꿈꾸다	27	1,493	
필법	2016 경기도공사립박물관지원사업-사람책, 문화다양성을 읽다-연계 '이주민의 사람책 원화'展	81	4,700	외부지원
	2016 다문화꾸러미-센베노 몽골, 큰꾸러미 상설전시	161	8,561	
옹기	2015 옹기 집 안	192	10,288	
	2016 경기도공사립박물관지원사업 옹기로 치유하다	62	8,908	외부지원
	옹기에 담긴 신심	32	5,817	
공통	부천시박물관 연합전 '만남, 우리들의 이야기'	13	753	외부지원

상설전시 운영성과

- 수준 높은 박물관 도슨트 프로그램 운영
 - 박물관 소장품 스토리텔링을 활용한 전문적인 전시해설 운영
 - 부천문화관광해설사, 시니어문화해설사와 함께하는 박물관 전시투어
- 소장품 연구를 통한 박물관 소장품 도록(교육)
- 박물관 소장품의 이해증진을 위해 자료집, 활동지 제작

외부지원사업 운영성과

- 경기도 공사립 박물관/미술관 지원사업 6개관 선정
 - 모범 사업관 선정(교육박물관 : 사례집 / 활박물관 : 도록 / 펄벅기념관 : 다문화 프로그램)
- 민속생활사협력망사업 2개관 선정(활박물관, 펄벅기념관)

박물관 교육·체험·행사

- 교육·체험·행사 운영을 통한 대상층 확대 및 참여기회 제공 (37,716명 / 2015년 대비 87% 증가)

- 대상별 프로그램 개발 및 특화프로그램 운영을 통한 전문화, 내실화
 - 진로탐색, 전통문화체험 등 자유학기제 프로그램 운영

- 기관 및 지역연계 프로그램으로 네트워크 활성화
 - 박물관으로 떠나는 문화소풍, 작은음악회, 장독 프로젝트 등

- 찾아가는 박물관 체험 및 지역축제 참여로 박물관 인지도 제고 및 관람객 개발
 - 진달래 축제, 복사골예술제, 펄벅축제, 종교음악제, 소새울 한마당 축제 등

교육·체험·행사 운영 성과

박물관	교육체험프로그램	운영회차	참여인원
계		1,864	37,716
교육	놀며 배우는 세시풍속 등 7개	92	1,538
유형자기	그림이 있는 세라믹 체험교실 등 8개	276	2,937
수석	도란도란 수석이야기 등 9개	88	2,976
활	대나무 활 만들기 등 12개	356	5,663
펄벅	펄벅의 아주 특별한 선물 등 11개	192	7,768
옹기	장독프로젝트 등 12개	806	10,107
공통	찾아가는 박물관 프로그램 등 13개	54	6,727



문화소외계층을 위한 문화니눔 프로그램 운영

- 취약계층 프로그램 강화 및 참여확대를 통한 열린 문화공간으로 공공성 확보
 - 전체 프로그램(72개) 중 40% 차지(29개/3,206명/2015년 21% 증가)
- 외부지원사업 공모 선정을 통한 문화니눔 프로그램 운영
 - 경기도 공사립 박물관/미술관 지원사업, 민속생활사협력망사업 등
- 문화다양성 활성화 및 문화복지 향상 지향
 - 소사해피네트워크, 다문화네트워크, 오정구와 함께하는 전통문화체험 등 지역 연계 유관기관과의 지속적인 소통과 참여

연번	프로그램명	향유자수 (전체)	문화니눔 참여자수
계		11,441	3,206
1	손발로 척척(尺尺)	120	43
2	2016 경기도공사립박물관지원사업 '우리학교 실록만들기'	592	592
3	2016 경기도공사립박물관지원사업 도자기로 만드는 나만의 조명_마음의 어둠을 밝히다	176	176
4	문화가 있는날_반짝반짝 색모래	158	38
5	석부작 만들기	10	10
6	돌그림 그리기	99	40
7	2016 경기도박물관지원사업 '꿈꾸는 돌, 행복한 돌 그림 놀이터'	173	173
8	활문화 교육과 활쓰기	635	10
9	문화가 있는 날_전통놀이 한마당	227	47
10	악기라이브러리 사업	270	270
11	박물관에서 만나는 '작은 음악회'	176	176
12	2016 경기도박물관미술관지원사업 '우리할 재료'展 연계 교육프로그램	155	115
13	2016 민속생활사협력망사업 '우리문화 우리솜씨'	129	61
14	2016 오색전지 공예교실	141	10
15	펄벅의 아주 특별한 선물	142	15
16	펄벅 문화 탐험대	142	122
17	먼나라 이웃나라 별별동화	230	72
18	2016 경기도박물관지원사업 '사람책, 문화다양성을 읽다'	1,247	162
19	펄벅 캔들 만들기	91	17
20	펄벅 책갈피 만들기	735	15
21	국립민속박물관 '다문화꾸러미-센베노 몽골'	3,743	15
22	문화가 있는 날_문화해설사가 들려주는 펄벅이야기	356	40
23	펄벅 탄생 124주년 기념 그림그리기 대회	784	85
24	대화하는 휴친구	147	147
25	문화가 있는 날_옹기가 철~섹	226	226
26	문화가 있는 날_옹기이야기 보따리	209	209
27	2016 경기도박물관지원사업 '옹기로 치유하다'	168	160
28	오정구청과 함께하는 전통문화 흥으로 Dream!	104	104
29	제12회 부천시 평생학습축제-불어라 청춘버림	56	56

부천시민 미디어센터

미디어문화 참여 기회 제공을 통한 소통역량 강화

한국영상문화제전 2016 대상수상

- 전국 40개 미디어센터 우수사례 및 전미협 사업 참여도, 관객심사를 통한 선정
- 우수사례 : 노인미디어교육(부시맨), 청년일자리창출지원사업(점프업)
- 훈격 : 문화체육관광부장관상 / 상금 1,000만원

생활미디어사업

- 사업목적 : 여가문화 및 영상문화 활성화를 위한 시민 대상의 미디어사업
- 사업내용 : 생활미디어교육, 상영사업, 대관·대여사업, 아카이브사업
 - 생활미디어교육 : 19개 프로그램, 163회, 430시간, 연인원 2,225명
 - 상영사업 : 150회, 관람인원 4,038명
 - 아카이브 : 70편, 1,541명
 - 전년대비 10% 상승
 - 부시맨 국회 사례 발표(2016. 7. 15. - 조양분) 및 노인영화제 수상
 - 2016년 청소년영화제 유스필름페스티벌 우수지도자상(훈격 : 광명시장상 - 전광훈)
 - 사진 강좌 프로그램 개발(부천시사진관 in 소사) 및 전시 : 도시기록프로젝트 1탄
 - DMZ 국제다큐영화제(구명준 외 3명) 및 BIAF(좀 노는 애니) 수료작 상영

공동체미디어사업

- 사업목적 : 미디어를 활용한 마을커뮤니티 활성화 및 문화나눔사업
- 사업내용 : 공동체미디어교육, 마을극장
 - 공동체미디어교육 : 124회, 372시간, 연인원 1,124명
 - 마을극장 : 10회, 824명
 - 전년대비 5% 상승
 - 문화나눔 사업 영역 확대(탈북자, 장애인, 노인 대상)
 - 새롭기정지원센터(약대동) : 마을영화제작 및 서울노인영화제 대상 수상
 - 덕유마을 : 파복마을공동체 공모사업선정(500만원), 센터 후속활동 지속

마을미디어사업

- 사업목적 : 주민이 직접 기획·생산해 운영하는 미디어사업
- 사업내용 : 지역자원조사, 매개인력양성, 정규 프로그램 시범운영
 - 마을미디어 교육 : 51회, 150시간, 연인원 324명
 - 마을미디어 워크숍 : 4회, 13시간, 연인원 87명
 - 마을미디어 콘텐츠 : 영상물 2개, 오디오 28개
 - 신규사업
 - 공개방송 3회 실시(소사 : 바람 불어 좋은날 축제 외 2건)
 - 팟 캐스트 : 팟빵 문화관련 분야 조회 수 종합 20위
 - 미디어를 활용한 마을사업 프로그램 개발

청년일자리창출지원사업 - 점프업

- 사업목적 : 청년일자리창출 및 영상전문인력 개발
- 사업내용 : 지역자원조사, 매개인력양성, 정규 프로그램 시범운영
 - 점프업 : 122회, 456시간, 연인원 2,135명
 - 취창업 : 조기취업 2명, 취업 5명, 창업 3

외부공모사업

- 추진성과 : 청년일자리창출 외 6건, 3억 8,228만원 확보

삼정동소각장문화재생 시설공사 착공식



일 시 2016. 11. 15.(화) 16:00 ~ 17:00

장 소 삼정동소각장 내 반입실(삼작로 53)

참여인원 약 100명

부천문화재단은 산업단지 및 폐산업시설 문화재생의 롤모델을 제시하고 국내외 문화 도시 브랜드 가치 선양에 기여하고자 지난 2014년 4월부터 공간 조성 사업을 추진하고 있습니다. 문화재생을 통한 융·복합 창의문화 공간 조성 사업은 하드웨어에 문화예술 창작 및 전시관람공간, 기타 부대시설을 조성하고 소프트웨어 부분으로 재생공간 문화 예술 제반 콘텐츠를 운영하는 것입니다.

2016년 삼정동소각장 문화재생사업에서는 기본 및 실시설계, 행정절차 이행(계약심사, 기술심의), 시설공사 발주 및 시공업체 선정이 이루어졌습니다.

위 치 부천시 삼작로 53(삼정동 363-4)

규 모 연면적 8,336㎡, 지하층/지상6층, 공장동, 관리동, 경비실

사 업 비 95억원(국비 43억, 도비 6억, 시비 46억)

사업기간 2014. 4. ~ 2017. 12.

그간 추진사항

- 2014. 4. 문체부 폐 산업시설 문화재생사업 선정(국비 20억, 도비 6억 확보)
- 2014. 10. 기재부 폐 산업시설 문화재생사업 선정(국비 23억 확보)
- 2015. 2. 공유재산 심의(청소과 → 문화예술과)
- 2015. 3. 경기도 지방재정 투자심사(조건부 승인)
- 2015. 3.~7. 안전진단 및 실행구체화 용역 실시
- 2016. 1.~9. 기본 및 실시설계, 행정절차 이행(계약심사, 기술심의)
- 2016. 10. 시설공사 발주 및 시공업체 선정
- 2016. 11. 시설공사 착공

※ 「빛·날」
기부를 통한 작은 빛이 모여
밝게 빛이 난다.
; 행사에 참여한 모두가 빛나는 날.

2016 판타스틱스토리 「빛·날」



일시 2016. 12. 20.(화) 19:30

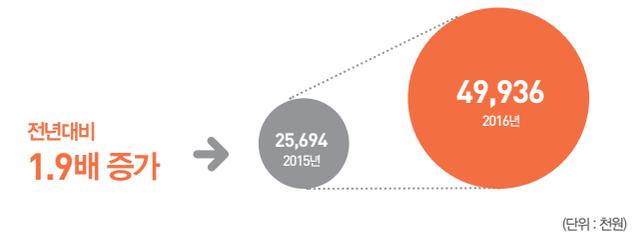
장소 북시골문화센터 판타지극장

인원 70명(후원자 및 가족, 출연진, 재단 직원 등)

출연 (팝밴드 블루오션, 브라스앙상블) 30명

- 재단의 문화나눔사업에 대한 공감과 이해도 증진
- 재단의 후원사업에 대한 관심과 참여 유도
- 장애인 전문예술단의 예술활동 확대를 위한 협력 지원
- 후원행사 추진 및 금융기관공동자금관리시스템(CMS) 도입

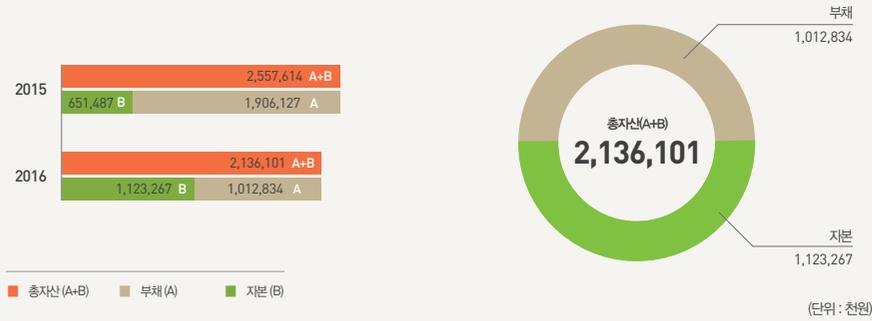
기부금 총액 **49,936천 원**



구분	계	개인	기업
총계	49,936	63명	3개
현금	15,154	13,154	5,000
현물	34,782	-	2개

재무정보

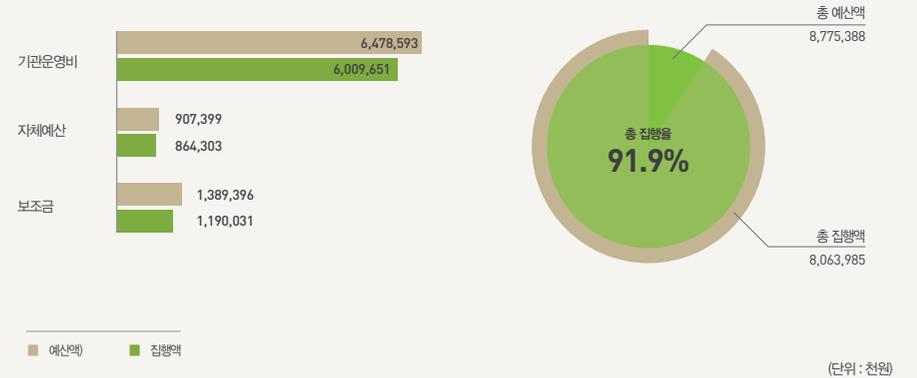
재무현황



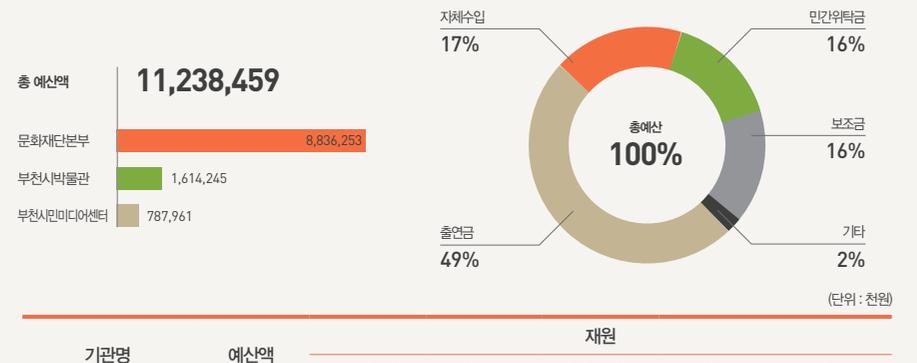
손익현황



2016년 예산편성 및 집행실적



2016년 예산 자원별 구성비



2016 부천문화재단 연차보고서

발행처 (재)부천문화재단

발행일 2017년 4월

발행인 손경년

편집인 심재연

기획총괄 홍보팀 송준호

기획편집 홍보팀 우희선, 이미영, 정유빈

디자인제작 스톱커뮤니케이션



※ (2016 부천문화재단 연차보고서)에 실린 글과 사진을 활용하고자 할 경우,
부천문화재단과 협의하여 주시기 바랍니다.