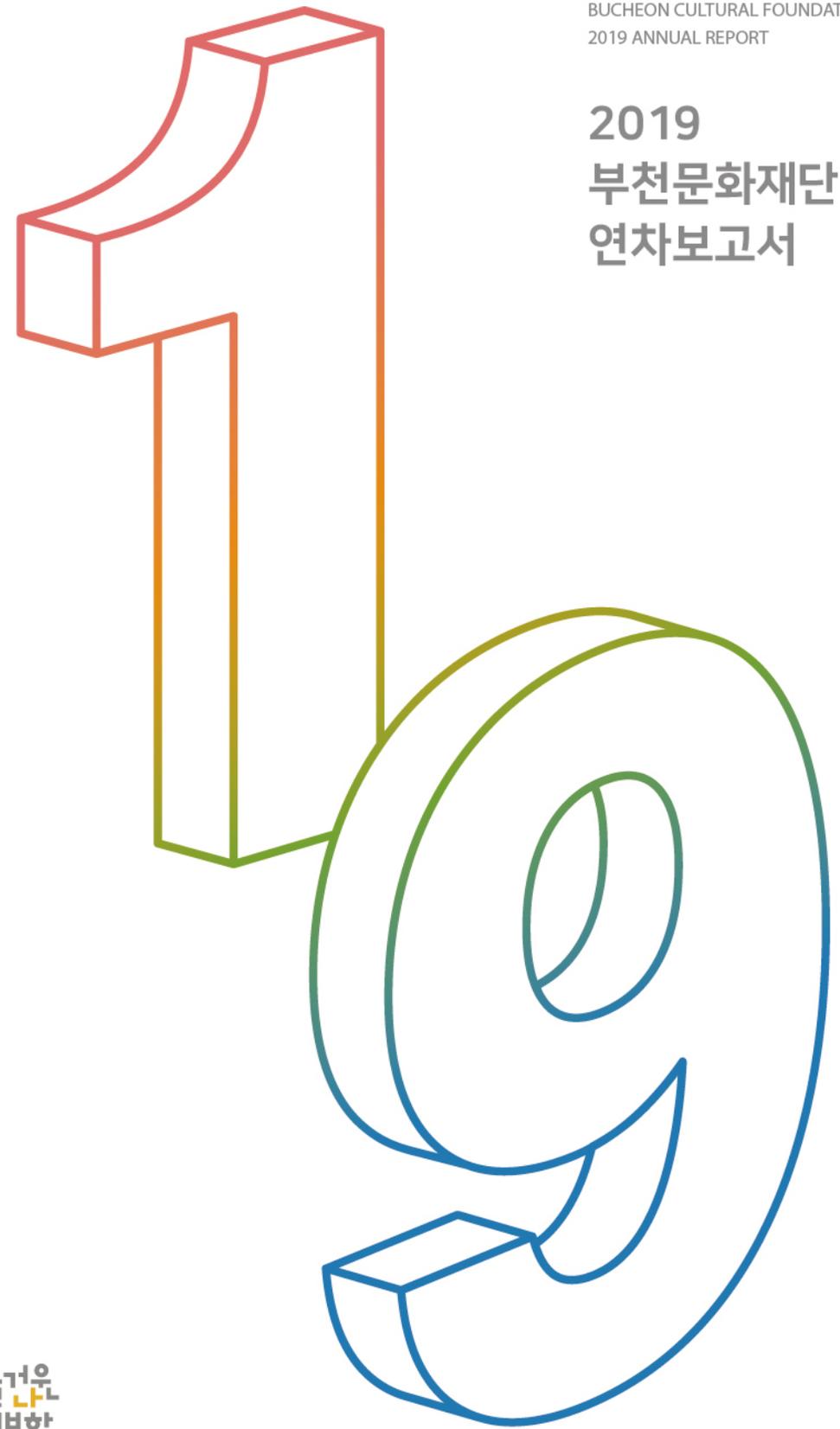
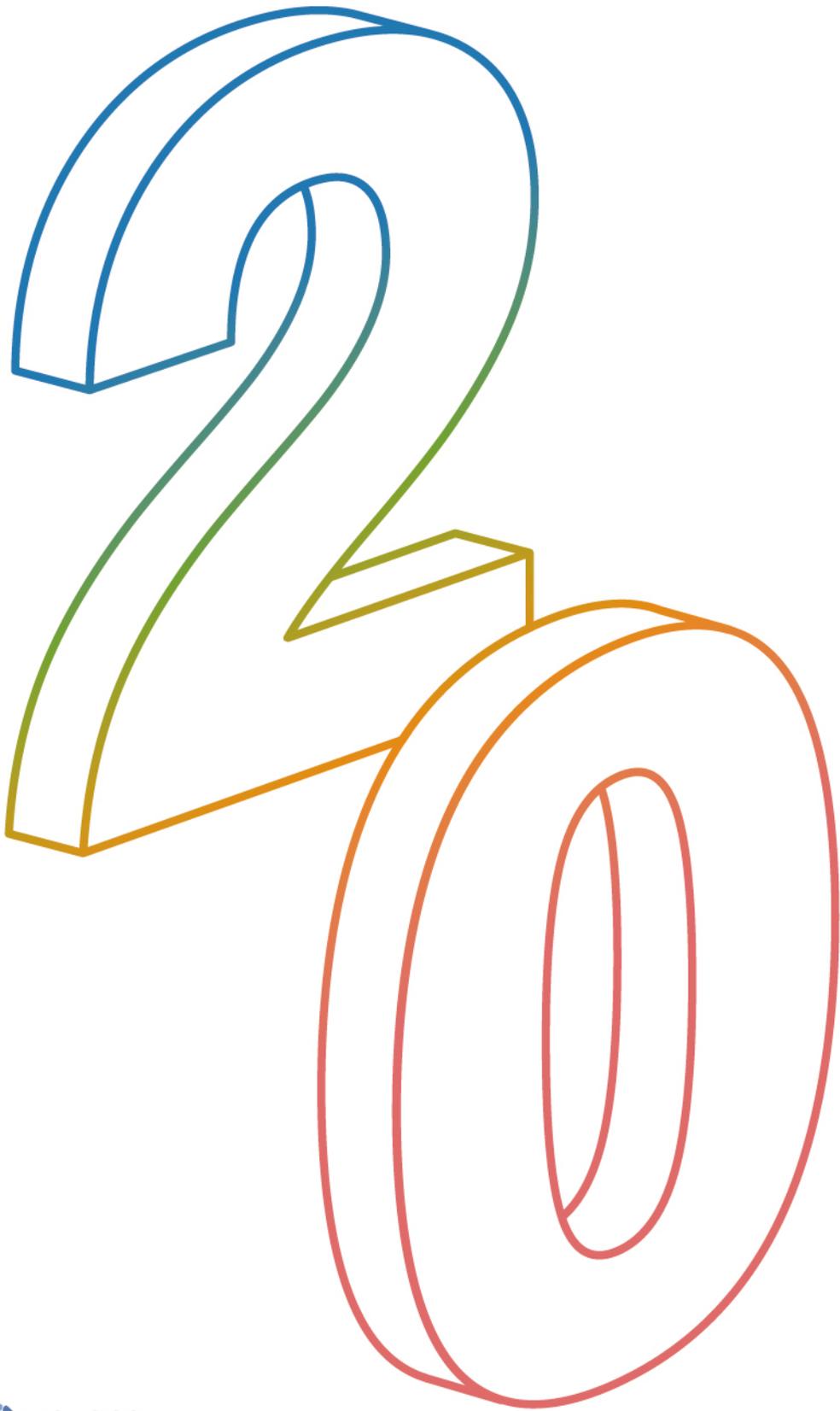


2019
부천문화재단
연차보고서





즐거우
린 나
행보한
영도시

2019
부천문화재단
연차보고서

BUCHEON CULTURAL FOUNDATION
2019 ANNUAL REPORT



부천문화재단	재단 소개	08
	문화 공간	10
	주요 연혁	14
2019 주요성과	3대 핵심성과	18
	숫자로 보는 2019	20
	사업별 주요성과 5가지 열쇳말로 들여다본 한 해	24
	홍보 성과	34
부록	재무 정보	36

2019
부천문화재단
연차보고서

BUCHEON
CULTURAL FOUNDATION
2019 ANNUAL REPORT

부천문화재단

01

재단 소개
문화 공간
주요 연혁

재단소개



부천문화재단

2001년 10월 기초자치단체 최초로 설립한 문화재단입니다.
85만 부천시민의 행복을 우선으로
생활문화 진흥과 문화복지 증대를 위해 19년을 한결같이 노력해왔습니다.

'문화특별시'를 꿈꾸는 부천은
2019년 말 '법정 문화도시'로 지정받으며 그 꿈을 이뤘습니다.

시민이 말하면 부천은 귀담아듣고 실현합니다.
도시의 내일, 부천이 그려갑니다.

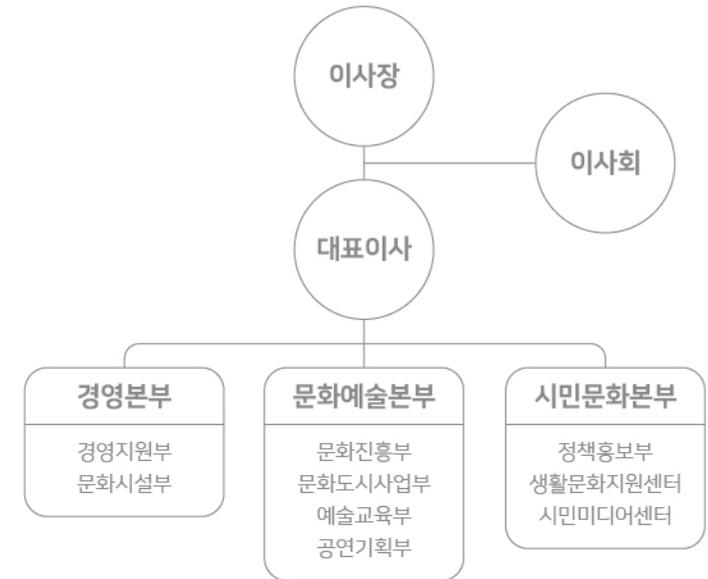
설립 근거 및 목적

설립일 2001. 10. 1.
설립근거 민법 제 32조, 부천문화재단 설립 및 운영 조례
설립목적 지역사회 발전과 부천시민의 생활문화 진흥 및 문화복지의 증대 구현

주요 사업

부천시 복사골문화센터 및 부천시시민회관의 운영 및 관리
문화예술진흥을 위한 정책개발 지원과 자문
시민 문화예술 교육 및 활동 지원
지역문화전문인력의 양성 및 지원
지역문화예술단체 지원 및 활성화사업 추진
지역문화 협력 및 연계 교류에 관한 업무
시민 생활문화 진흥 및 활성화 사업
문화예술진흥을 위하여 부천시장이 위탁하는 사업과 문화시설의 운영 및 관리
그 밖에 시장이 특별히 필요하다고 인정하는 사업

조직 및 인력



조직	3본부 7부 2센터 / 정원 70명, 현원 68명
의사장	홍승찬
대표이사	손경년
이사회	김광연 부천문화재단 상임이사(경영본부장) 배운수 부천문화재단 상임이사(문화예술본부장) 조효준 부천시 문화경제국 국장(당연직) 김정환 한국예총 부천시회장 박형재 (전) 부천문화원장 김봉희 한국미술협회 부천시부 지부장 김 석 변호사 박성숙 부천여성청소년재단 대표이사 이덕수 소사노인복지관 관장, 부천시 사회복지협의회 이사 한상정 인천대학교 불어불문학과, 문화대학원 교수 황희정 우봉 이매방 아트컴퍼니 부대표 전수경 아트네시각매체 시각문화연구원 오채원 오채원연구소 공감 대표

미션

지역사회 발전과 시민의 생활문화 진흥 및 문화복지 증대 구현

비전

즐거움 관심, 소통과 공유의 문화

핵심가치



문화공간

복사골문화센터

공연 | 복사골문화센터 아트홀

장말로 107 복사골문화센터 2층
(1층) 411석(장애인석 5석 포함), (2층) 120석

공연 | 판타지아극장

장말로 107 복사골문화센터 1층
181석(장애인석 3석 포함)

전시 | 복사골갤러리

장말로 107 복사골문화센터 2층
356㎡(108평)

미디어 | 부천시민미디어센터

장말로 107 복사골문화센터 6층
7개실(전문편집실, 스튜디오, 오디오녹음실,
교육실, 자료감상실 등)

도서관 | 부천예술정보도서관 다감

장말로 107 복사골문화센터 4층

세미나 | 세미나실

장말로 107 복사골문화센터 5층
(대규모 3곳) 100~120석, (소규모 1곳) 24석

부천시민회관

공연 | 부천시민회관 대공연장

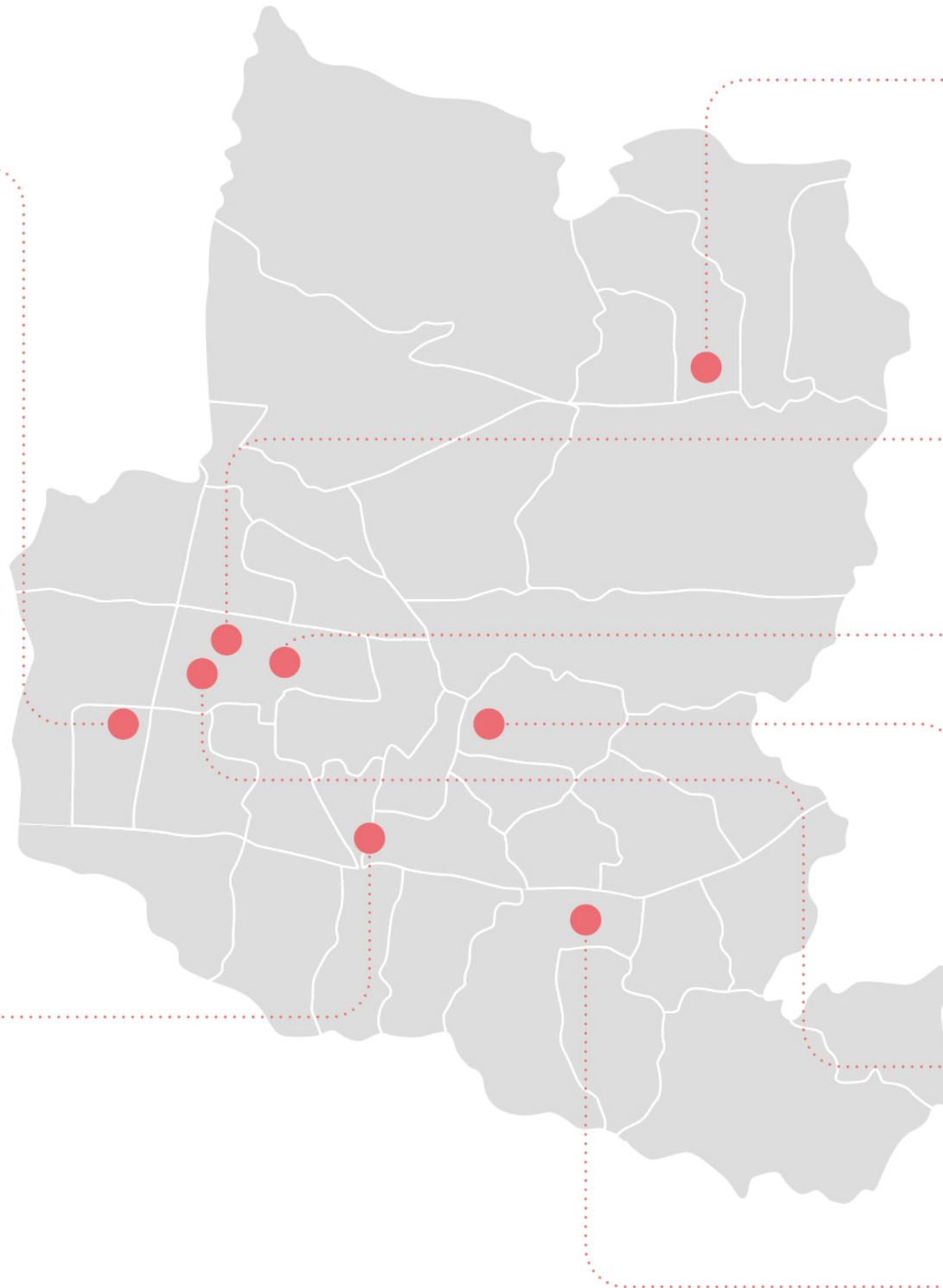
부일로 365 부천시민회관 1층
(1층) 590석(장애인석 12석 포함), (2층) 451석

공연 | 부천시민회관 소공연장

부일로 365 부천시민회관 지하 1층
221석(장애인석 2석 포함)

공연연습 | 부천공연예술연습공간

부일로 365 부천시민회관 지하 1~2층
대연습실 2개, 중연습실 2개, 열정실 1개



오정아트홀

공연 | 오정아트홀

성오로 172
(1층) 320석(장애인석 6석 포함), (2층) 84석

생활문화 | 오정생활문화센터

성오로 172 오정아트홀 지하 1층
13개 연습실 및 공간

생활문화 |

상동예술마당

길주로 1
18개 연습실 및 공간

영화 |

독립영화전용관 판타스틱큐브

길주로 210 부천시청 1층
1관 70석(장애인석 2석 포함)

생활문화 |

도당예술마당

부천로 360 도당어울마당 5층
5개 연습실 및 공간

생활문화 |

사래이에술마당

장말로 176번길 38
4개 연습실 및 공간

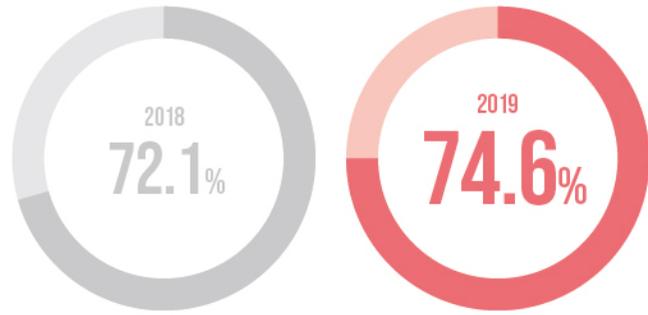
생활문화 |

소사생활문화센터

경인옛로 73 소사어울마당 지하 1층
14개 연습실 및 공간

문화공간
가동률

공연장



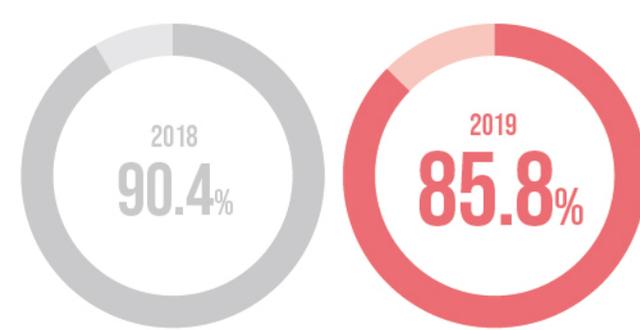
생활문화센터



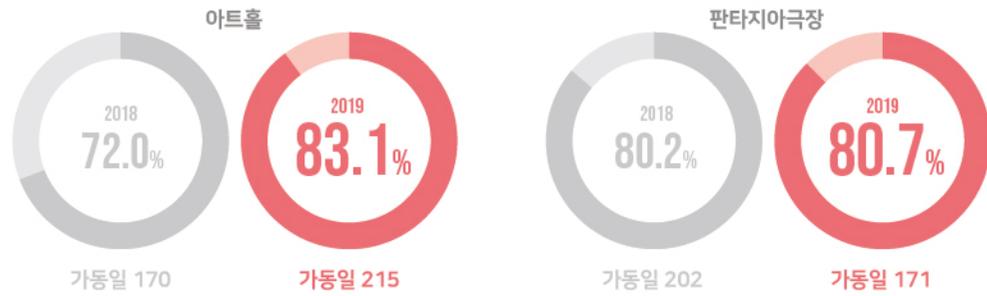
부천시민회관



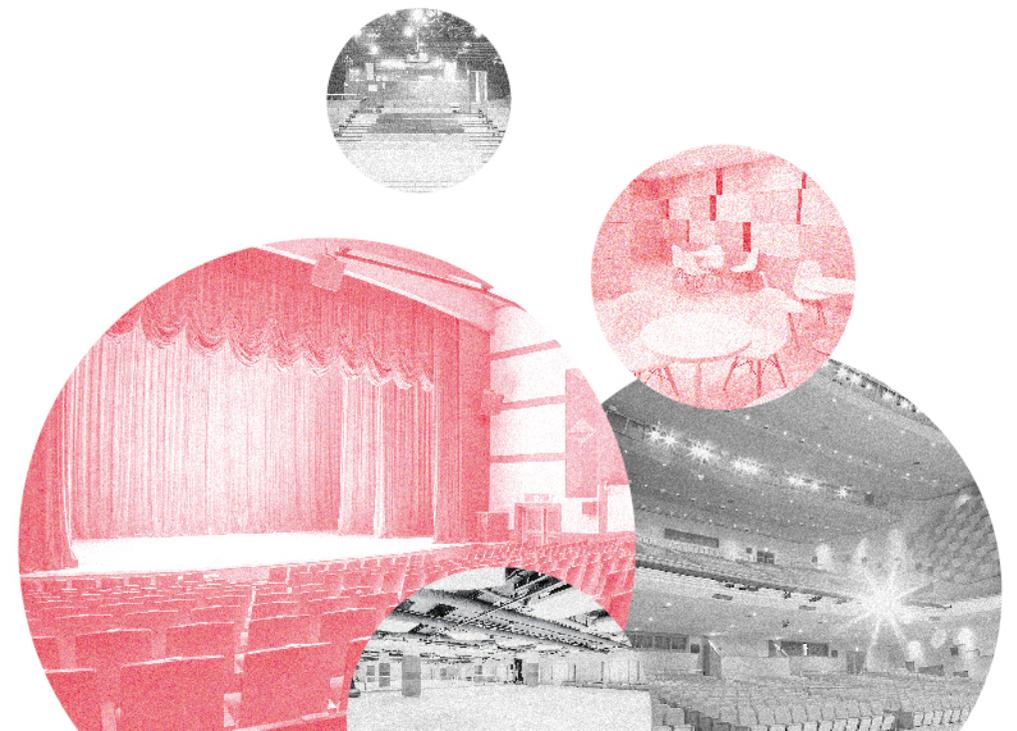
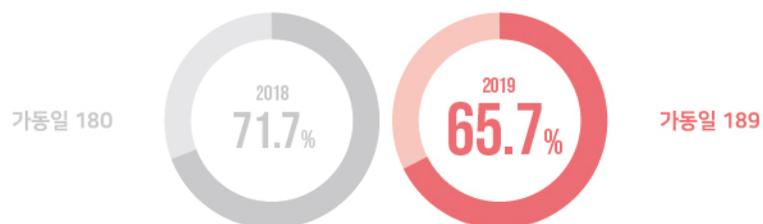
공연예술연습공간



복사골문화센터



오정아트홀



주요연혁

2015

- 무지개다리사업 최우수기관 선정 (문화체육관광부 장관상)
- 꿈의 오케스트라 우수운영기관 선정 (한국문화예술교육진흥원)
- 시민미디어센터 제작지원 '잔인한 나의, 흙'(감독 최미경) 야마가타국제다큐멘터리영화제 일본감독연합상 수상
- 부천옹기박물관 우수박물관 선정 (경기도지사 표창)

2014

- 폐산업시설 문화재생 공모사업 선정 (문화체육관광부)
- 부천시 공공부문 온실가스 감축 우수시설 선정
- 국가인적자원개발 컨소시엄 협약 (예술경영지원센터)
- 부천시여성청소년 재단 설립 조례 제정

2001

- 기초자치단체 최초 부천문화재단 출범
- 부천문화재단 법인 설립 허가(경기도지사)
- 부천문화재단 법인 설치 및 운영조례 제정
- 제1대 성수열 상임이사 취임

2016

- 재단 창립 15주년
- 문화향유 시민 20만 명 돌파
- 경기도 최초 부천공연예술연습공간 개관
- 부천시 출연기관 경영평가 '가'등급(최우수기관) 선정
- 삼정동소각장 문화재생사업 시설공사 착공
- 시민미디어센터 한국영상문화제전 대상 (문화체육관광부 장관상)

2013

- 지역문화컨설팅 최우수과제 선정 (문화체육관광부 장관상)
- 민관협력우수사례 공모대회 우수상
- 한국사회적기업진흥원 우수위탁운영기관 선정
- 제5대 김용수 대표이사 취임
- 경인지역 예술인 취업지원 교육위탁
- 꿈의 오케스트라 우수기관 선정 (문화체육관광부)

2002 - 2004

- 부천문화재단 CI 제작 및 선포
- 제2대 박두례 상임이사 취임
- 전국문화재단연합회 최우수기관상(문화관광부장관 표창) 및 기관장상(전국문화재단연합회 표창)

2019

- 국가 지정 첫 문화도시로 부천시 선정
- 부천 100년 문화비전 수립
- 홍승찬 초대 민간 이사장 취임
- 인권경영헌장 선포
- 시민미디어센터 교육 참여시민 서울노인영화제 우수상 수상

2017

- 꿈의 오케스트라 최우수기관 선정 (문화체육관광부 장관상)
- 제6대 손경년 대표이사 취임
- 부천시 출연기관 경영평가 '가'등급(최우수기관) 2년 연속 선정
- 노사상생 실천 공로상(한국노총 부천김포지부)
- 혁신우수사례 수상(부천시장상)
- 가족친화 우수기관 인증(여성가족부)
- 지역문화전문인력 양성기관 지정(문화체육관광부)
- 부천시박물관, 2017 공립박물관 평가인증 우수기관 선정(문화체육관광부)
- 폐산업시설 삼정동소각장 부천아트벙커B39 민간위탁

2011 - 2012

- 유럽자기박물관, 2012 박물관·미술관 창체프로그램 우수운영기관 선정 (한국박물관협회)
- 부천문화재단, 지역문화 유공 표창 (문화체육관광부장관상)
- 부천교육박물관, 박물관·미술관 발전 유공자 표창 (문화체육관광부 장관상)
- 상임이사제→대표이사제 변경

2005 - 2006

- 오페라 '나비부인' 재단-경기도문예회관협의회 공동제작
- 뮤지컬 '로미오와 줄리엣' 경기도문예회관협의회 공동제작
- 경기도 최초 전문예술법인 지정

2018

- 법정 문화도시 예비지정 (문화체육관광부)
- 경기도 최초 독립영화전용관 판타스틱큐브 개관
- (사)전국지역문화재단연합회 제5대 회장 손경년 대표이사 선출
- 부천시 출연기관 경영평가 '가'등급(최우수기관) 3년 연속 선정
- 인구의 날 유공 경기도지사 표창
- 대한민국 공공건축상 특별상 (국가건축정책위원회)

2009 - 2010

- 오페라 '로미오와 줄리엣' 자체 제작 공연
- 제4대 김혜준 상임이사 취임
- 부천영상미디어센터 개관
- 전국문화예술회관연합회 우수운영기관 선정
- 부천예술정보도서관 다감, 전국도서관 운영평가 수상 (문화체육관광부 장관상)

2007 - 2008

- 경기도 최초 상설 어린이공연장 판타지극장 개관
- 오페라 '사랑의 묘약', '세빌리아의 이발사' 자체 제작 공연
- 지역문화예술교육지원센터 지정(한국문화예술교육진흥원)
- 제3대 박두례 상임이사 취임

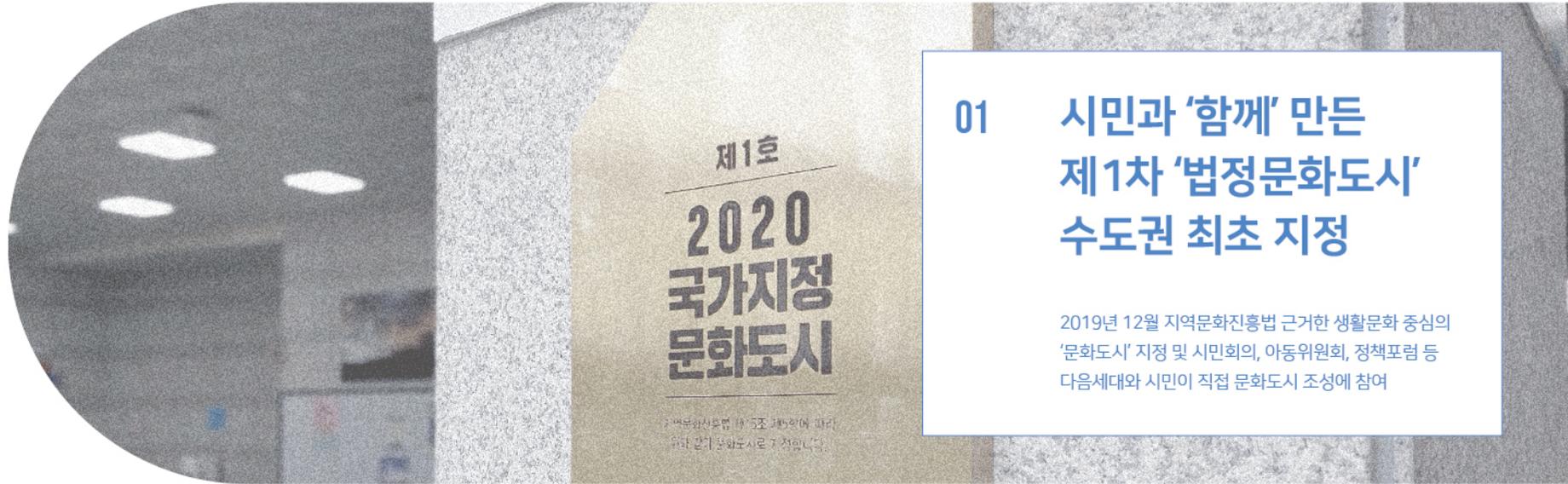
2019
부천문화재단
연차보고서

BUCHEON
CULTURAL FOUNDATION
2019 ANNUAL REPORT

2019 주요성과

02

3대 핵심성과
숫자로 보는 2019
사업별 주요성과
홍보성과



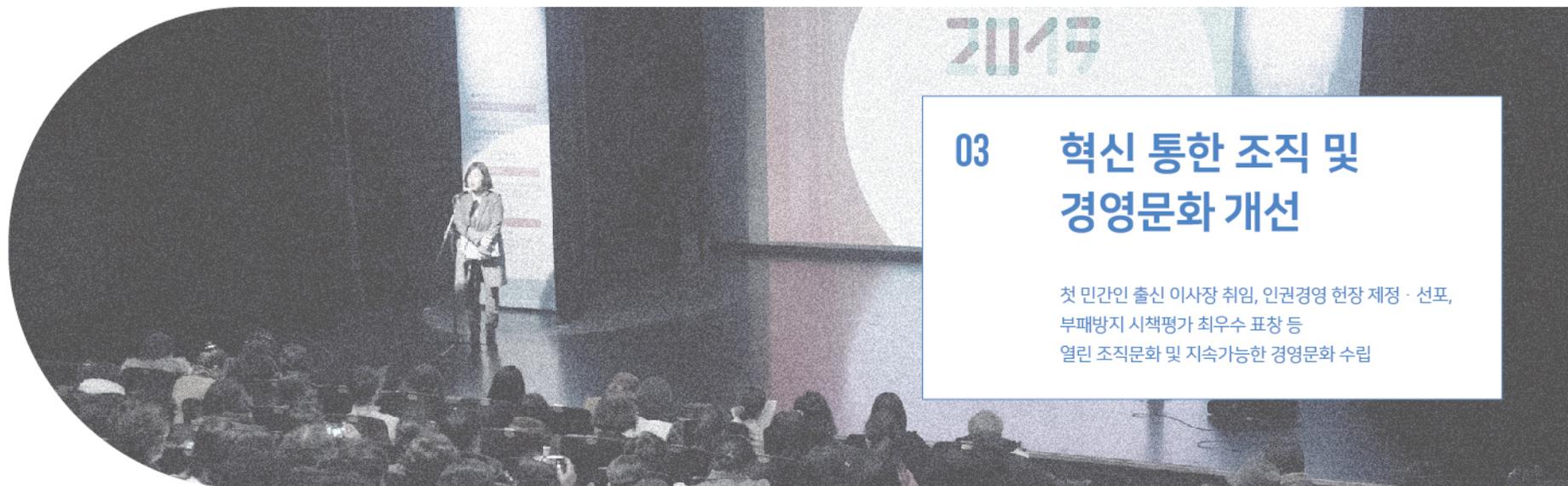
01 시민과 '함께' 만든 제1차 '법정문화도시' 수도권 최초 지정

2019년 12월 지역문화진흥법 근거한 생활문화 중심의 '문화도시' 지정 및 시민회의, 아동위원회, 정책포럼 등 다음세대와 시민이 직접 문화도시 조성에 참여



02 문화를 통한 도시발전 전략 수립 '부천 100년 문화비전'

새로운 차원의 시민 참여형 문화정책 개발 및 정책실현 경로 마련, 지역문화 발전 촉진



03 혁신 통한 조직 및 경영문화 개선

첫 민간인 출신 이사장 취임, 인권경영 헌장 제정·선포, 부패방지 시책평가 최우수 표창 등 열린 조직문화 및 지속가능한 경영문화 수립

숫자로 보는 2019

재단 문화사업
향유자(명)

2018

271,483

2019

324,460



문화콘텐츠
개발(건)

2018

3,816

2019

4,476



발굴

문학콘텐츠

2018

3,171

2019

2,762

시각예술콘텐츠

2018

44

2019

84

공연콘텐츠

2018

-

2019

6

미디어콘텐츠

2018

-

2019

65

* 공연 및 미디어 콘텐츠는 신설

제작

공연 콘텐츠 제작 지원

2018

6

2019

7

미디어 콘텐츠 창작 지원

2018

559

2019

750

간행물 콘텐츠 제작

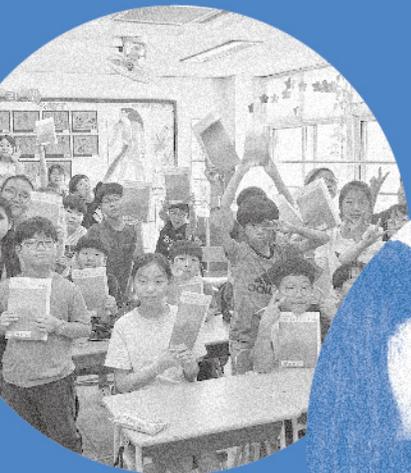
2018

36

2019

802

* 온라인 콘텐츠 신규 집계



문화예술
교육(명)

2018 **32,903** 2019 **37,481**



문화예술
지원(명)

2018 **2,127** 2019 **2,102**



시민	예술교육 참가자		미디어교육 참가자	
	2018	2019	2018	2019
	25,580	30,487	5,762	4,725

매개자	2018	2019
	1,561	2,269

단체	공동체 지원		생활문화 지원	
	2018	2019	2018	2019
	24	44	237	293

개인	2018	2019
	1,866	1,765

문화복지
향유자(명)

2018 **6,983** 2019 **11,373**



시민 만족도(점)

2018 **84.1** 2019 **87.1**



사업별 주요성과

5가지 열쇳말로 들여다본 한 해

KEYWORD 1.

문화도시

사람 중심의 문화적 도시재생과 문화자치를 위한 기반 마련

시민문화력 바탕의 문화도시 기반 조성

- 도시이슈 협의 플랫폼 '아이디어랩'**
문화도시 주요 의제 발굴과 대안 모색을 위한 토의, 실행협의체 운영
- 아동위원회 '오아시스'**
아동 문화권리 증진을 위해 아동이 직접 참여하는 위원회 운영
- 문화도시 시민회의**
시민이 문화도시 정책 방향 설정에 함께하는 시민회의 운영
- 시민환영프로젝트 '사람을 찾습니다'**
지역 문화활동가 발굴·교류를 통한 지역사회 안정적 정착률 유도 프로그램 운영

시민 중심의 도시문화 생태계 활성화

- 지역탐사단 운영**
지역 문화자원과 현황 조사를 위한 시민탐사단 활동
- 시민 기획 프로젝트**
시민이 주도적으로 기획하고 운영하는 시민기획 사업 운영
- 시민문화기획단 '문화슬아'**
시민활동가 발굴 통한 문화도시 성장 기반 마련

시민 주도 도시문화 가치 확산

- 시민참여 공공디자인 프로젝트 '모두의 디자인'**
시민, 지역대학생, 전문가로 구성된 거버넌스 구성 및 공공 문제를 도시구성원을 통해 디자인으로 해결하는 사회참여예술 실행
- 문화도시 스토리텔링 '도시다감 : 감정사전2'**
지역 초등학교 150여 명의 정서적 경험과 삶에 대한 243개 감정수필을 소재로 도시스토리 콘텐츠 개발
- 북클럽 네트워크 '다독다독 서가'**
독서문화 형성 및 자발적 독서 커뮤니티 활성화를 위한 북클럽 다독다독 서가 운영



KEYWORD 2.

다음 100년

100년을 내다보고 시민과 함께 만들어가는 '부천 100년 문화비전'
 '평등한 관계로 맞이하는 존엄의 문화'

새로운 차원의
 시민참여형
 문화정책 개발

도시 차원에서 다음세대에 전할 문화도시의 가치를 시민과 함께 모색
 자유발언, 토론, 설문조사 등 다각적 방법을 활용한 시민 등 의견수렴과 정책발굴
 시민 대상 단어 선호조사, 시민자유발언대, 온라인 설문조사 등
 전문가 대상 온라인 설문조사, 지역문화 공유테이블, 정책포럼 '도시대화' 등
 내부구성원 대상 인터뷰, 워크숍, 설문조사, 비전 및 전략회의 등
 대내외 이해관계자를 대상으로 의견수렴 및 8개 주요 단어 도출
 "주체" "행복" "다양" "참여" "공감" "시민" "열림" "변화"

100년 향한 연속성 있는
 문화비전 수립 및
 지역 문화발전 촉진

시민이 주체적으로 적극 참여하는 '평등'한 문화와 다름(다양)에 공감하며 존재
 가치를 존중하는 '존엄'의 문화 형성
 장기 비전에 따라 2030, 2050, 2120년 단계별 발전 전략 수립



새 문화 비전
 BI 제작 통한
 설립 20년 재도약 준비



'즐거워 나, 행복한 도시' 전체 형태는 부천시 10개 행정동 윤곽을 본뜨고
 탈네모꼴 서체를 통해 재단이 추구하는 문화의 다양성, 역동성, 확장성 부여
 그래픽 모티브는 공평·공유·공생을 실현하는 문화 거점인 각 행정동을 원형으로 상징



KEYWORD 3.

예술상상

부천만의 예술지원체계를 개발해 지속하고, 다양성 가치가 실현되는 문화생태계 조성



부천 속 젊은 예술가 지원 체계 지속

청년예술가 창작 지원 '청년예술가'
 부천을 무대로 스토리, 시각, 음악 등 다양한 분야에서 청년예술가 15명 활동 지원
 2018년 선정지원한 변성빈 작가의 <손과 날개: 장애인 성소수자의 이야기에 주목한 이야기>가 2019년 제19회 한국귀어영화제 및 제19회 미장센 단편영화제 상영작 선정

부천 공연예술단체 창작 지원

지역 토박이 극단 등 지역 공연예술단체 대상 창작·유통 지원 및 성장기반 제공



지역 문화공간·거점에서 실행하는 활동 지원

경기도 소재 전문예술단체와 예술가를 지원하는 '우리동네 예술 프로젝트' 추진
 문화도시 부천 선정에 기여할 지역 특화 프로젝트 발굴

지역 특화 문화예술교육 지원

지역 특화 문화예술교육 지원
 자발적 문화예술 학습 네트워크 조성 및 부천에 특화된 문화예술교육 콘텐츠 발굴을 통한 지역사회 환원
 문화예술 분야 전문단체를 중심으로 지역 자원 및 문화지형을 활용한 '부천 특성화 문화예술교육' 콘텐츠 발굴 및 지원
 지역 내 일반 시민들을 중심으로 문화예술 분야 및 지역에 대한 자발적 탐구 실행 및 네트워킹 활성화를 지원

시민 누구나 누리는 창의문화도시

수주문학상 및 신인문학상, 문학제 등 지역문인, 시민 등과 함께하는 부천 문학사업
 수주문학상: 454명 2,428편 접수, 시인 수주 변영로 뒤를 잇는 작가 1인 선정
 신인문학상: 282편 접수, 소설·시·아동문학·수필·극·문화평론 등 6개 부문 각 1명 선정



KEYWORD 4.

일상문화

누구나 일상에서 문화를 즐기고 참여할 수 있는 기회 확대



과정 중심의 '민주적 생활문화 축제'

시민이 직접 기획, 참여, 추진하는 전국 가장 큰 규모의 생활문화 축제 '다락' 개최 문화소비자였던 시민이 능동적 참여와 정책 결정의 주체로까지 발전하도록 지원 (2,119명 227팀 참여)
원미, 오정 소사 등 권역별 축제 운영으로 모든 시민이 생활문화를 즐기고 참여할 수 있도록 공간 다각화
예술장르 아닌 다양한 분야의 문화콘텐츠 발굴 및 일반시민 참여 확대
문화소외지역 찾아가는 '생활문화야() 학교가자 프로그램' 진행

생활 속 누리는 전문공연예술 및 시민 참여 오케스트라

기획공연 등 전문공연예술 발굴 및 상연, 문화향유 확산을 위한 거점별 공연 시행
시민이 직접 악기를 연주하고 오케스트라 단원으로 무대에 서는 시민오케스트라 주간 운영 및 네트워크 구축

'미디어' 통한 일상 속 문화 생활

시니어 특화 미디어 교육 '부.시.멘'(부천 시니어 멘토스쿨) 통해 문화적으로 소외되고 차별받는 만 60세 이상 시니어 대상 교육 모델 개발
'부.시.멘' 수료생 작품 <나의 일생> 제12회 서울노인영화제 우수상 수상
시민이 직접 미디어 기획부터 제작, 참여까지 전 과정을 맡는 미디어사업 지속
장애 청소년들의 주체적 체험 활동 기회 확대를 위한 특수학교 미디어 교육 확대

8년 연속 무지개다리 사업 선정

문화다양성 확산을 위한 문화체육관광부 등 주관의 무지개다리 사업에 원년인 2012년부터 8년 연속 선정
지역예술가와 시민단체가 함께 문화다양성 웹툰 '숨차: 숨은 차별 찾아내기' 첫 제작
학교에서 배우는 문화다양성 '학교 안 다양성' 통한 다양한 가치 존중되는 공동체 문화 조성

KEYWORD 5.

미래세대

다음세대를 위해 도시의 내일을 그리는 '미래문화 도시전략 콘텐츠' 개발 및 확산



영아가 누리는 문화예술 '0세 콘텐츠'

부천시 '아기환영' 정책 연계한 영유아(10~24개월 미만) 대상 특화 콘텐츠 확장
영아의 '참여권리' 위한 부모, 보호자 인식개선 캠페인 및 0세 콘텐츠 주간 운영
예술가워크숍 '영아관객연구소' 등 연구개발
지역 공모 통한 신규콘텐츠 2편 제작



부천형 아동콘텐츠 '부천어린이세상'

0~13세 눈높이별 공연, 전시, 체험, 축제 등 판타지아극장 거점으로 어린이축제 실시
'타임머신을 타고 떠나는 어린이 놀이터' 주제로 총 50개 프로그램 운영



한국형 엘 시스템아 '놀라운 오케스트라'

사회배려계층 아동·청소년 대상 음악 교육 실시 및 음악을 통한 다면적인 성장 기여
복사골, 소사, 오정 등 3개 거점 특화 운영을 통한 지역 불균형 해소
국비 유치 통한 주말양상블 및 캠프·네트워크 사업 등 운영
수준 높은 기획연주 및 관내외 기관 연계를 통한 협력 공연
놀라운종이악기 문화예술 교육콘텐츠 개발 및 시민참여형 특별교육



홍보성과

시민과 소통하는 부천문화재단

변화하는 트렌드 반영한 카카오톡채널 신설

라이브 중계, 인터뷰 등 영상형 콘텐츠 도입

비에산으로 지면, 방송 등 재단사업 언론노출 다수

뉴미디어

트렌드 반영한 온라인 플랫폼(페이스북, 블로그, 카카오톡 등) 상시 운영 통해
홍보콘텐츠 682건 게시
사업참여자 인터뷰, 재단행사 라이브 중계 등 영상 콘텐츠 확대 운영
신규 플랫폼 카카오톡 채널 도입해 재단 소식 정기적으로 통합 노출 시도



언론

재단 홍보이슈 기획 발굴 및 보도자료 91건 배포 통한 2,163건 기사화 노출
지면 보도 112건, 방송 11건 등 비예산으로 홍보 사업 성과 극대화

간행물

정책웹진 「10,000(만)」
매달 1회, 연 12회 지역 문화예술 정책 현황 및 방향 선도적 수록
뉴스레터 「부천문화재단」
매달 1회, 연 12회 부천 문화예술 종합정보지로 지역 곳곳 배달



협력 네트워크

지역 대학, 관공서, 민간 기업 등 관내 민관 42개와 G2B홍보네트워크 운영 및
협력 홍보 실시

2019
부천문화재단
연차보고서

BUcheon
CULTURAL FOUNDATION
2019 ANNUAL REPORT

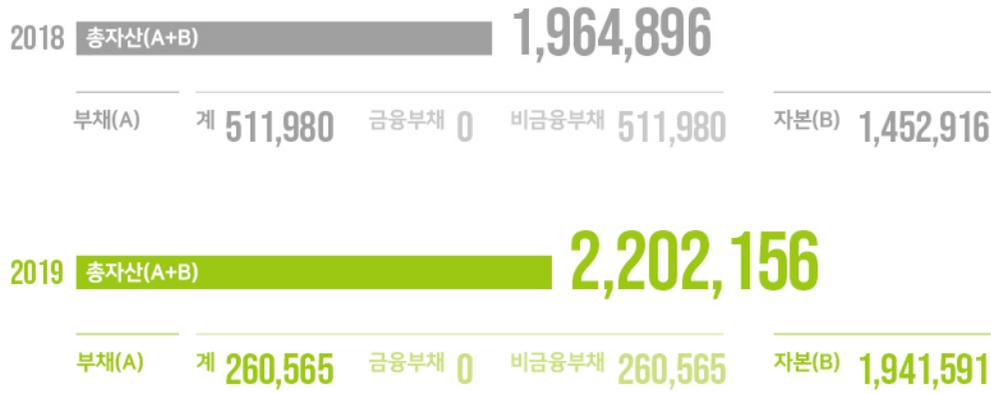
03

03

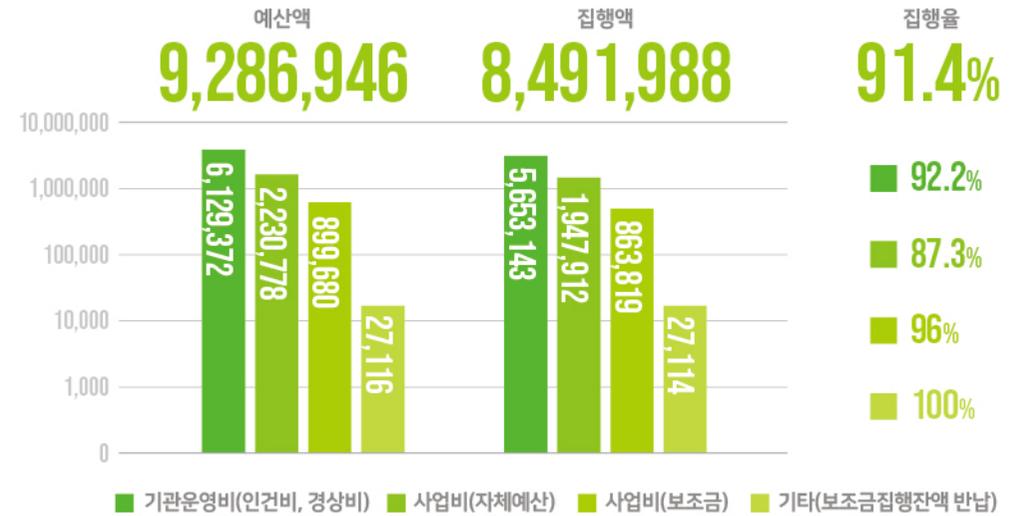
재무 정보

재무 정보

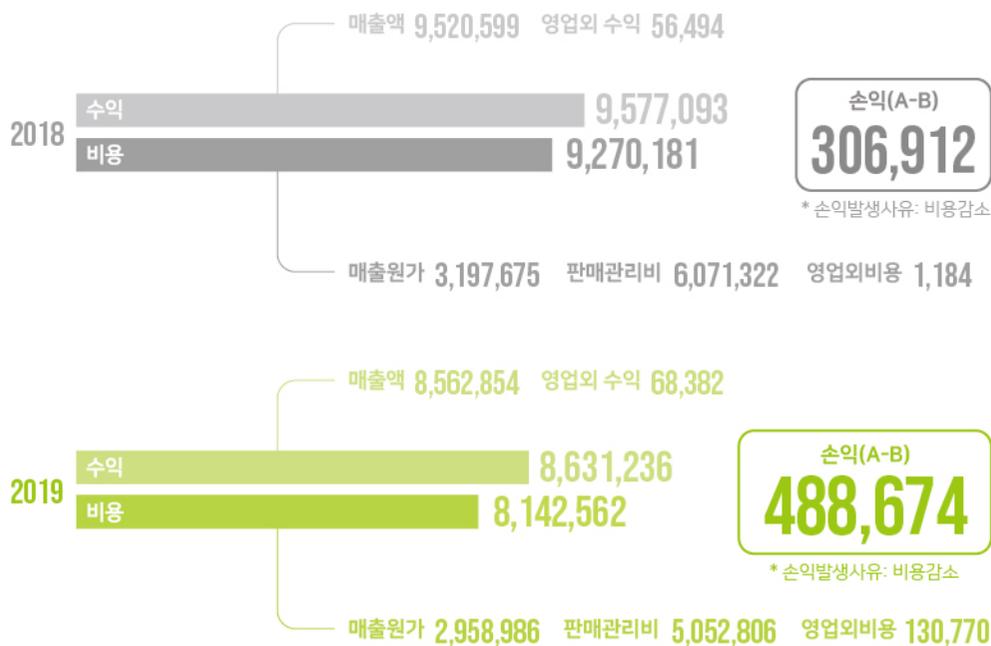
재무현황 단위: 천원



예산편성 및 집행실적 단위: 천원



손익현황 단위: 천원



예산 자원별 구성비 단위: 천원



BUCHEON CULTURAL FOUNDATION
2019 ANNUAL REPORT

2019 부천문화재단 연차보고서

발행처	(재)부천문화재단
발행일	2020년 8월
발행인	정해분
편집인	심재연
기획총괄	정책홍보부 정희숙
기획편집	정책홍보부 정유빈
디자인제작	아이삭컴퍼니