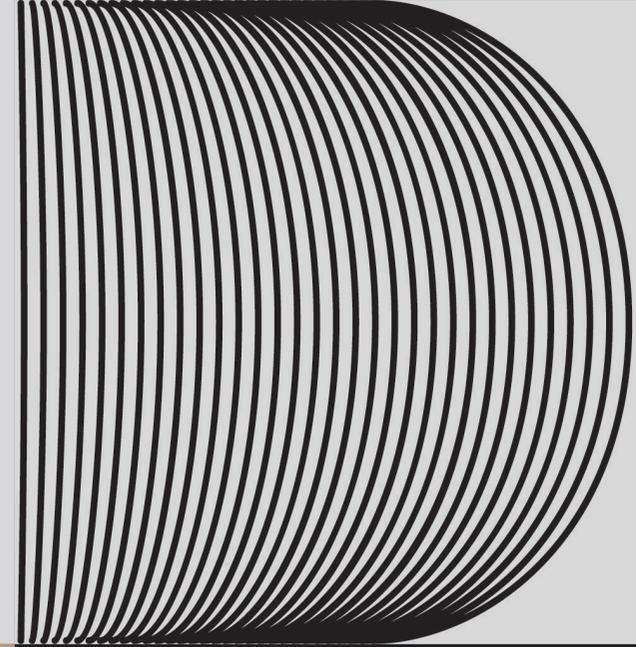
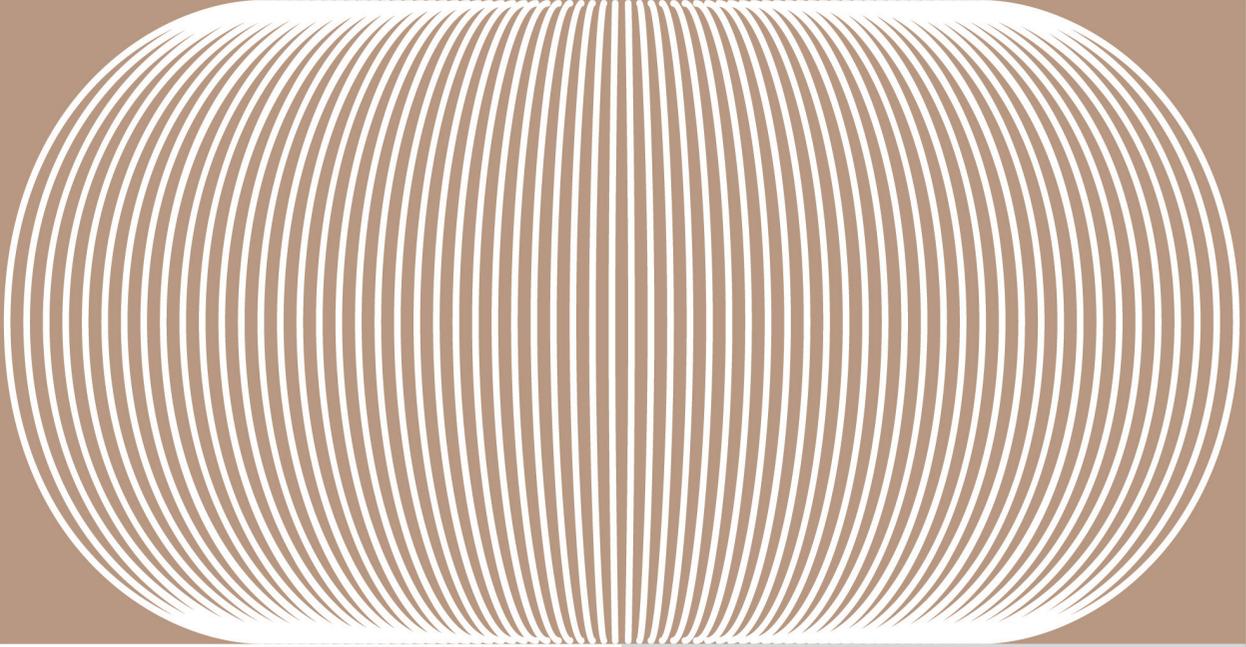


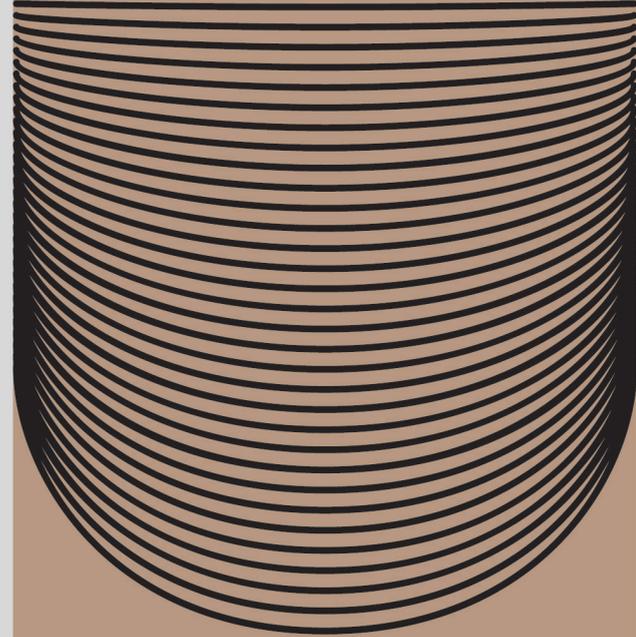


**2020
부천문화재단
연차보고서**

BUCHEON
CULTURAL FOUNDATION
2020 ANNUAL REPORT

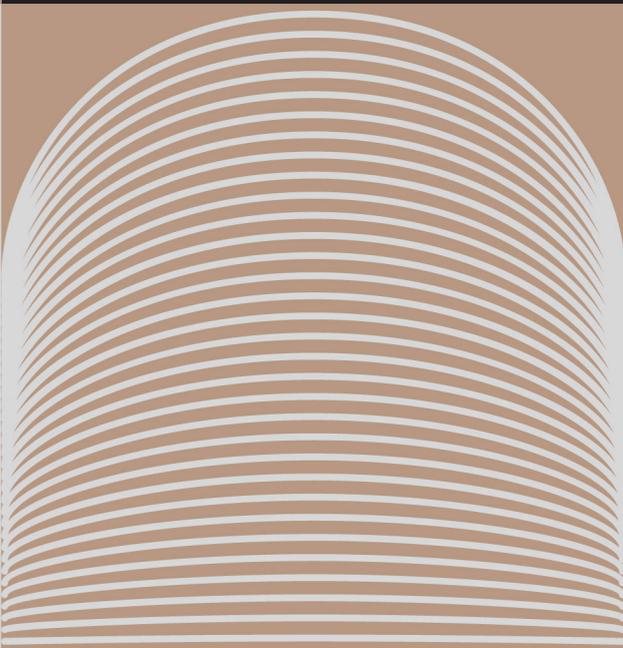
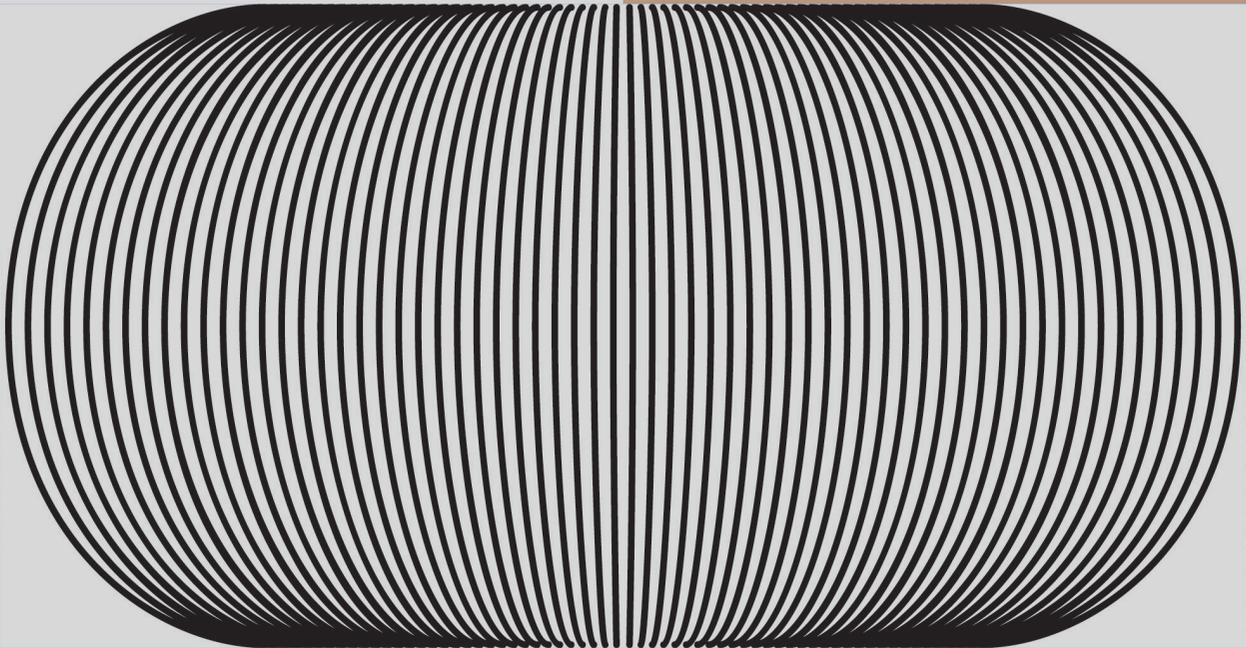
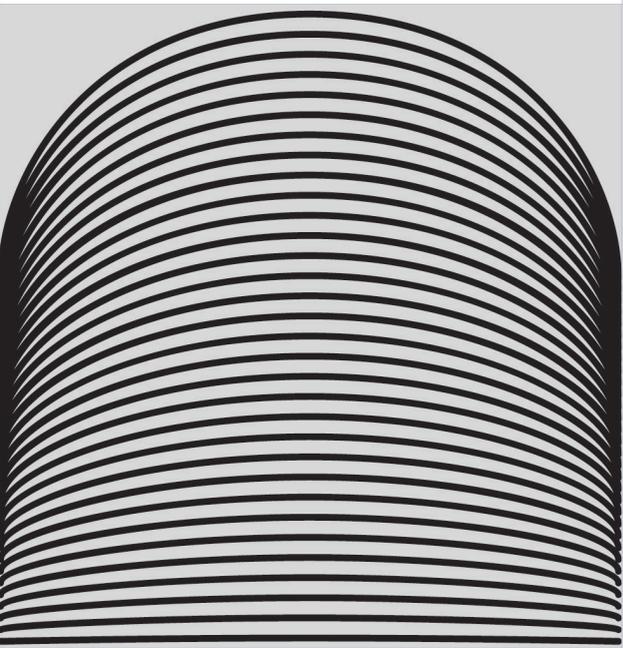


정거우
 리나리
 행복하
 영구
 신도시



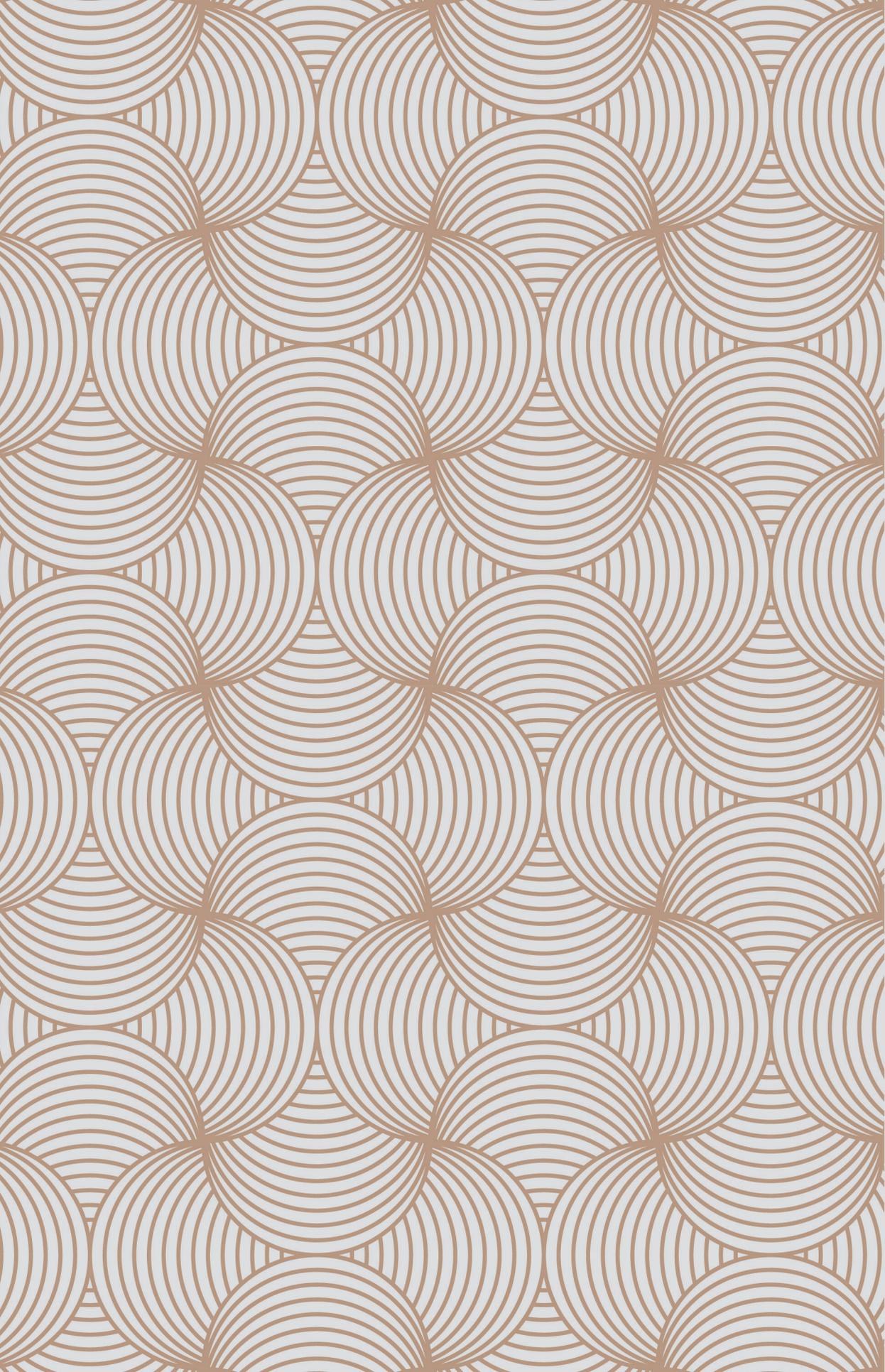
2020
부천문화재단
연차보고서

 BUCHEON
 CULTURAL FOUNDATION
 2020 ANNUAL REPORT



순서

부천문화재단	06
재단 소개	08
문화 공간	12
주요 연혁	14
2020 주요성과	16
코로나19 위기 대응	18
숫자로 보는 2020	20
사업별 주요성과	22
홍보 성과	32
부록	34
재무 정보	36



부천 문화재단

재단 소개 08

문화 공간 12

주요 연혁 14

부천문화재단은

2001년 10월 기초자치단체 최초로 설립한 문화재단입니다.
 83만 부천시민의 행복을 우선으로 생활문화진흥과 문화복지 증대를 위해 20년을 한결같이 노력했습니다.
 앞으로도 100년을 위한 상상과 문화 비전을 바탕으로 시민과 함께 힘차게 문화 한 걸음 한 걸음으로 나가겠습니다.
 시민이 말하면 부천은 귀담아 듣고 실천합니다.
 도시의 내일, 100년의 부천을 그려갑니다.

설립 근거 및 목적

설립일 2001. 10. 1.
설립근거 민법 제 32조, 부천문화재단 설립 및 운영 조례
설립목적 지역사회 발전과 부천시민의 생활문화 진흥 및 문화복지의 증대 구현

주요 사업

- ▶ 부천시 복사골문화센터 및 부천시시민회관의 운영 및 관리
- ▶ 문화예술진흥을 위한 정책개발 지원과 자문
- ▶ 시민 문화예술 교육 및 활동 지원
- ▶ 지역문화전문인력의 양성 및 지원
- ▶ 지역문화예술단체 지원 및 활성화사업 추진
- ▶ 지역문화 협력 및 연계 교류에 관한 업무
- ▶ 시민 생활문화 진흥 및 활성화 사업
- ▶ 문화예술진흥을 위하여 부천시장이 위탁하는 사업과 문화시설의 운영 및 관리
- ▶ 그 밖에 시장이 특별히 필요하다고 인정하는 사업

다음 100년을 위한 상상, 100년 문화비전으로
힘찬 ‘문화 한 걸음’
시민과 함께 시작합니다.

시민과 함께 걸어온 20년을 늘 기억하며 누구나 문화로 행복할 수 있는 ‘평등한 관계로 맞는 존엄의 문화’를 이뤄가겠습니다.
 새 시대를 함께 걸어갈 시민 문화의 힘을 믿습니다.

부천 100년 문화비전



3대 목표	시민주체 문화예술 즐김	문화공공성 확립	협력적 거버넌스 구축
핵심가치	공평	공유	공생
6대 핵심전략	❶ 문화예술로 즐거운 일상 만들기 ❷ 자유로운 창작 생태계 조성	❸ 다양한 문화공동체 공존 실현 ❹ 상호존중 문화 실현	❺ 문화예술 공감을 위한 정책 역량 강화 ❻ 열린 조직 문화를 통한 지속가능한 경영문화 수립

설립 20년의 기대와 계획

2020년, 즐거운 나 행복한 도시를 꿈꿉니다.

즐거운 내가 행복한 도시를 만듭니다.

문화도시 부천에선 나의 삶이 곧 문화입니다.

누구나 자기 생각을 표현할 수 있고 문화자원을 누리는 도시.

시민의 상상이 옴트는 2020년, 재단은 비옥한 흙이 되겠습니다.

재단 비전 2030 슬로건



2020년 설립 20년 차를 맞아 '부천문화재단 비전 2030 : 즐거운 나, 행복한 도시'를 제시하고 새 시대로 도약합니다.

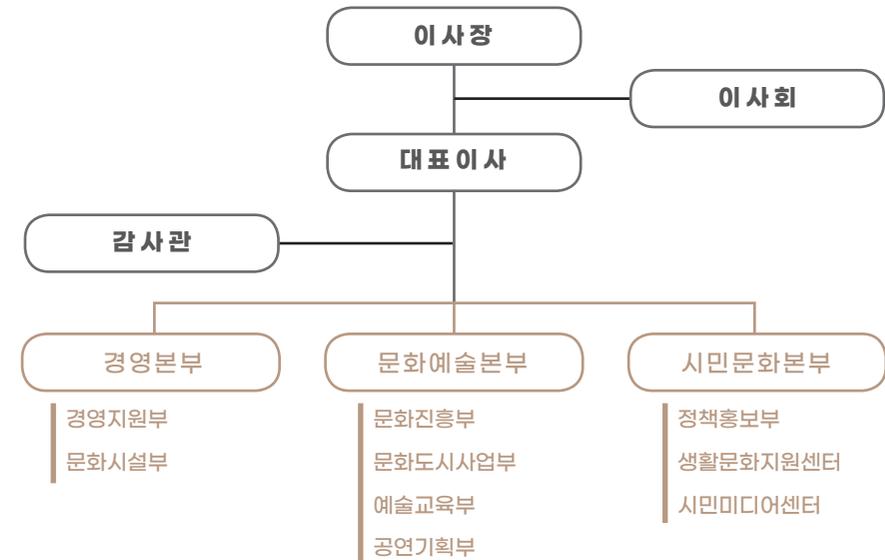
시민이 선택한 키워드 '행복, 다양, 변화'등을 반영한 비전은 지역문화를 이루는 개인의 행복에 집중하겠다는 목표를 담았습니다.

재단은 앞으로 시민이 선택한 행복, 다양 등의 가치를 발전시킨 부천 100년 문화비전 '평등한 관계로 맞는 존엄의 문화'가 문화도시 부천에 자리할 수 있도록 시민 여러분 곁에서 힘껏 노력하겠습니다.

재단 비전(VISION) 변화

2001~2010	2010~2019	2020~2120
글로벌	공동체	나(자신)
<ul style="list-style-type: none"> • 세계지향의 문화도시 • 문화와 산업이 조화롭게 발전하는 창조도시 부천 	<ul style="list-style-type: none"> • 친절하고 따뜻한 문화공동체 • 시민이 행복한 문화공동체 • 즐거운 관심, 소통과 공유의 문화 	<ul style="list-style-type: none"> • 즐거운 나, 행복한 도시 • 서로 다른 우리가 함께 만들어 가는 좋은 삶 • 평등한 관계로 맞는 존엄의 문화

조직 및 인력



조직	3본부 7부 2센터 / 정원 70명, 현원 67명
이사장	홍 승 찬
대표이사	정 해 분 대표이사 직무대행
이사회	정 해 분 부천문화재단 상임이사(경영본부장) 명 수 호 부천문화재단 상임이사(문화예술본부장) 최 승 현 부천시 문화경제국 국장(당연직) 정 영 광 부천문화원장 오 은 령 한국예술총연합회 부천지회 지회장 김 봉 희 한국미술협회 부천지부 지부장 한 상 정 인천대학교 불어불문학과/ 문화대학원 교수 전 수 경 아트네시각매체 시각문화연구원 황 희 정 우봉 이매방 아트컴퍼니 부대표 오 채 원 오채원연구소 공감 대표 김 영 화 법무사 조 석 연 경주대학교 음악예술학부 조교수 김 중 길 부천문화재단 노동이사

공연



부천시민회관 대공연장
위치 부일로 365 부천시민회관 1층
규모 (1층) 590석, (2층) 451석



부천시민회관 소공연장
위치 부일로 365 부천시민회관 지하 1층
규모 221석



복사골문화센터 아트홀
위치 장말로 107 복사골문화센터 2층 아트홀
규모 (1층) 411석, (2층) 120석



오정아트홀
위치 성오로 172
규모 (1층) 320석, (2층) 84석



판타지아극장
위치 장말로 107 복사골문화센터 1층
규모 183석

전시·영화



복사골갤러리
위치 장말로 107 복사골문화센터 2층
총면적 356m²(108평)

부천예술정보도서관 다감



위치 장말로 107 복사골문화센터 4층



독립영화전용관 판타스틱큐브
위치 길주로 210 부천시청 1층
규모 1관 70석

생활문화센터



오정생활문화센터
위치 성오로 172(오정아트홀 지하 1층)
연습실 13개 연습실 및 공간



소사생활문화센터
위치 경인오토 73(소사어울마당 지하 1층)
연습실 14개 연습실 및 공간



상동예술마당
위치 길주로 1
연습실 18개 연습실 및 공간



도당예술마당
위치 부천로 360(도당어울마당 5층)
연습실 5개 연습실 및 공간



사래이예술마당
위치 장말로 176번길 38
연습실 4개 연습실 및 공간

부천시민미디어센터



위치 장말로 107 복사골문화센터 6층
규모 7개실(전문편집실, 스튜디오, 오디오녹음실, 교육실, 자료감상실 등)

부천공연예술연습공간



위치 부일로 365 부천시민회관 지하 1~2층
규모 대연습실 2개, 중연습실 2개, 열정실 1개

세미나실



위치 장말로 107 복사골문화센터 5층
규모 (대규모 3곳) 100~120석, (소규모 1곳) 24석

2020

부천문화재단 비전 2030 - 즐거운 나 행복한 도시 추진
 비대면 문화콘텐츠 - 랜선문화배달 실시
 재단-인천광역시부평구문화재단-영등포문화재단, '문화1호선' 업무협약
 재단-가톨릭대학교-산학교, 지역 문화예술 진흥 및 미래세대 성장 지원을 위한 협약
 재단-(재)경기콘텐츠진흥원, 지역미디어센터 콘텐츠 유통지원 거점센터 협약
 시민미디어센터 시니어 영상제작사업 '부.시.맨', 3년 연속 서울노인영화제 본선 진출
 예술경영대상 전문예술단체-법인분야 문화체육관광부 장관 표창
 무지개다리사업 9년 연속 선정(한국문화예술위원회)

2019

국가 지정 첫 문화도시 부천시 선정
 부천 100년 문화비전 수립
 홍승찬 초대 민간 이사장 취임
 인권경영헌장 선포
 시민미디어센터 교육 참여시민 서울노인영화제 우수상 수상
 부천시 부패방지시책평가 최우수기관 선정
 폭력예방교육 우수기관 여성가족부 장관상
 대한민국 지속가능경영 혁신리더대상 수상
 무지개다리사업 8년 연속 선정(한국문화예술위원회)

2018

법정 문화도시 예비지정(문화체육관광부)
 경기도 최초 독립영화전용관 판타스틱큐브 개관
 (사)전국지역문화재단연합회 제5대 회장 손경년 대표이사 선출
 부천시 출연기관 경영평가 '가'등급(최우수기관) 3년 연속 선정
 인구의 날 유공 경기도지사 표창
 대한민국 공공건축상 특별상(국가건축정책위원회)

2017

꿈의 오케스트라 최우수기관 선정(문화체육관광부 장관상)
 제6대 손경년 대표이사 취임
 부천시 출연기관 경영평가 '가'등급(최우수기관) 2년 연속 선정
 노사상생 실천 공로상(한국노총 부천김포지부)
 혁신우수사례 수상(부천시장상)
 가족친화 우수기관 인증(여성가족부)
 지역문화전문인력 양성기관 지정(문화체육관광부)
 부천시박물관, 2017 공립박물관 평가인증 우수기관 선정(문화체육관광부)
 폐산업시설 삼정동소각장 부천아트벙커B39 민간위탁

2016

재단 창립 15주년
 문화향유 시민 20만 명 돌파
 경기도 최초 부천공연예술연습공간 개관
 부천시 출연기관 경영평가 '가'등급(최우수기관) 선정
 삼정동소각장 문화재생사업 시설공사 착공
 시민미디어센터 한국영상문화제전 대상(문화체육관광부 장관상)

2015

무지개다리사업 최우수기관 선정(문화체육관광부 장관상)
 꿈의 오케스트라 우수운영기관 선정(한국문화예술교육진흥원)
 시민미디어센터 제작지원 '잔인한 나의, 흠'(감독 최미경) 아마가타국제다큐멘터리 영화제 일본감독연합상 수상
 부천옹기박물관 우수박물관 선정(경기도지사 표창)

2014

폐산업시설 문화재생 공모사업 선정(문화체육관광부)
 부천시 공공부문 온실가스 감축 우수시설 선정
 국가인적자원개발 컨소시엄 협약(예술경영지원센터)
 부천여성청소년재단 설립 조례 제정

2013

지역문화컨설팅 최우수과제 선정(문화체육관광부 장관상)
 민간협력우수사례 공모대회 우수상
 한국사회적기업진흥원 우수위탁운영기관 선정
 제5대 김용수 대표이사 취임
 경인지역 예술인 취업지원 교육위탁
 꿈의 오케스트라 우수기관 선정(문화체육관광부)

2012-11

유럽자기박물관, 2012 박물관·미술관 창체프로그램 우수운영기관 선정(한국박물관협회)
 부천문화재단, 지역문화 유공 표창(문화체육관광부 장관상)
 부천교육박물관, 박물관·미술관 발전 유공자 표창(문화체육관광부 장관상)
 상임이사제→대표이사제 변경

2010-09

오페라 '로미오와 줄리엣' 자체 제작 공연
 제4대 김혜준 상임이사 취임
 부천영상미디어센터 개관
 전국문화예술회관연합회 우수운영기관 선정
 부천예술정보도서관 다감, 전국도서관 운영평가 수상(문화체육관광부 장관상)

2008-07

경기도 최초 상설 어린이공연장 판타시아극장 개관
 오페라 '사랑의 묘약', '세빌리아의 이발사' 자체 제작 공연
 지역문화예술교육지원센터 지정(한국문화예술교육진흥원)
 제3대 박두례 상임이사 취임

2006-05

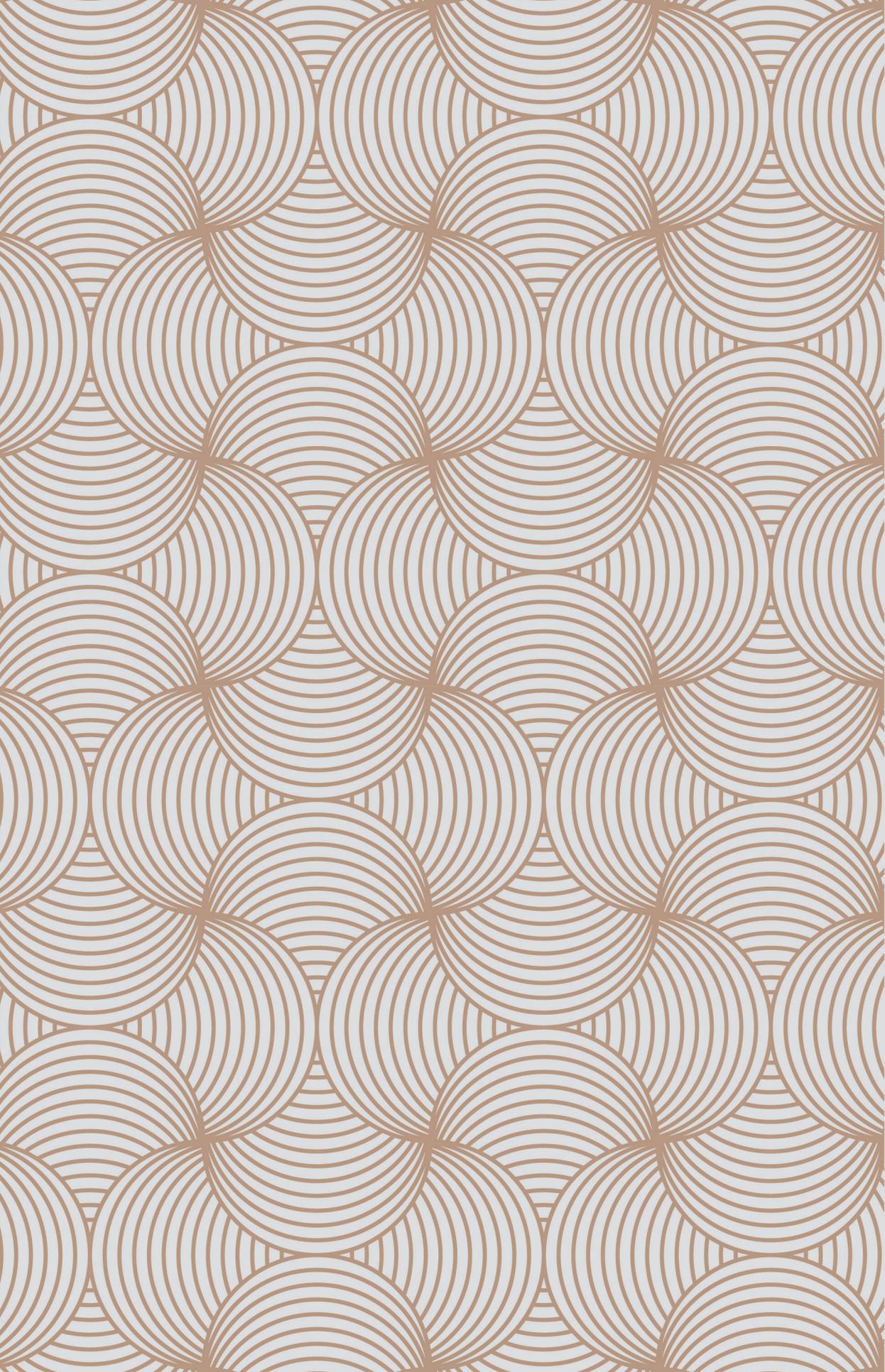
오페라 '나비부인' 재단-경기도문화회관협의회 공동제작
 뮤지컬 '로미오와 줄리엣' 경기도문화회관협의회 공동제작
 경기도 최초 전문예술법인 지정

2004-02

부천문화재단 CI 제작 및 선포
 제2대 박두례 상임이사 취임
 전국문화회관연합회 최우수기관상(문화관광부장관 표창) 및 기관장상(전국문화회관연합회장 표창)

2001

기초자치단체 최초 부천문화재단 출범
 부천문화재단 법인 설립 허가(경기도지사)
 부천문화재단 법인 설치 및 운영조례 제정
 제1대 성수열 상임이사 취임



2020 주요성과

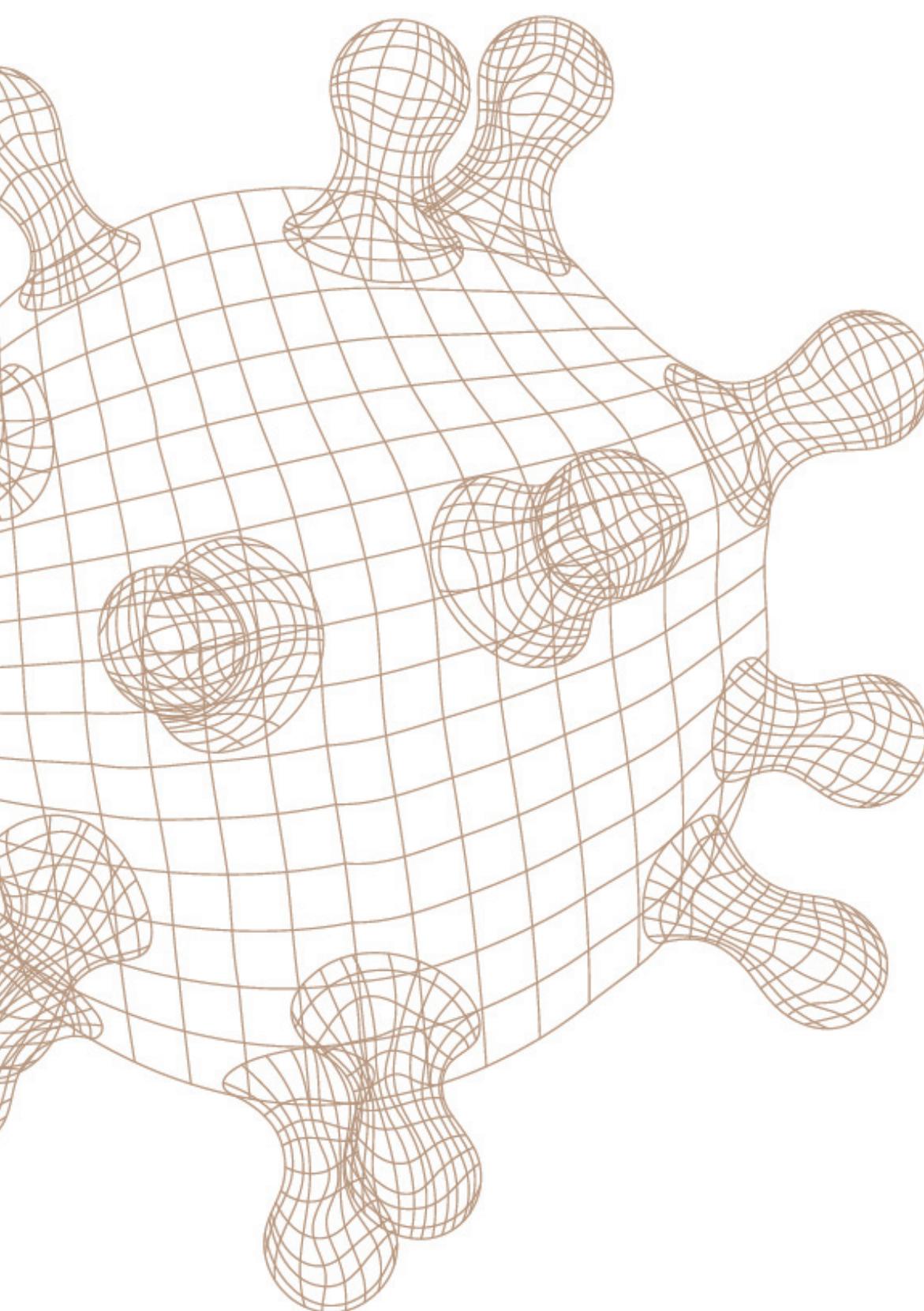
코로나19 위기 대응 18

숫자로 보는 2020 20

사업별 주요성과 22

홍보 성과 32

코로나19 위기 대응



1. 지역 문화뉴딜 대전환을 위한 비대면 문화서비스

확산 및 안전망 강화

비대면 문화서비스 랜선문화배달 추진, 아동청소년 오케스트라 온라인교육 전국 최초 도입, 독립영화전용관 휴관에 따라 위축된 독립영화업계에 대한 지원책 마련, 수요자 중심 예술 지원정책 추진



2. 시민의 주체적 참여 기반으로 문화를 통한

지역발전 기여

시민이 만드는 과정중심 생활문화축제 '온택트 다락' 운영, 전문 매개인력 역량강화 및 시민생활문화와 미디어사업 활성화, 도시스토리 콘텐츠 발굴, 지역공간 기반 이야기 수집소 운영, 156개 지역 단체들과 60여 개 관련 사업 발굴 및 운영



3. 재단 설립 20주년, 새로운 시대를 여는

장기 문화비전을 통한 재도약

시민이 선택한 키워드로 부천문화재단 비전 2030 구성, 공정상생을 위한 윤리경영·인권경영 강화, 코로나19 상황에 따라 부천시 주요 축제 통합평가 지표신설, 문화정책 연구 평가 및 정책 수립



숫자로 보는 2020

재단 문화사업 향유자 **50,986**명

문화콘텐츠 개발 **6,485**건

발굴 **3,939**건

문학 콘텐츠	3,694	시각예술 콘텐츠	140
--------	-------	----------	-----



공연 콘텐츠	24	미디어 콘텐츠	81
--------	----	---------	----



*공연 및 미디어 콘텐츠는 2019년 신설

제작 **2,546**건

공연 콘텐츠 제작 지원	14	미디어 콘텐츠 창작 지원	1,281
--------------	----	---------------	-------



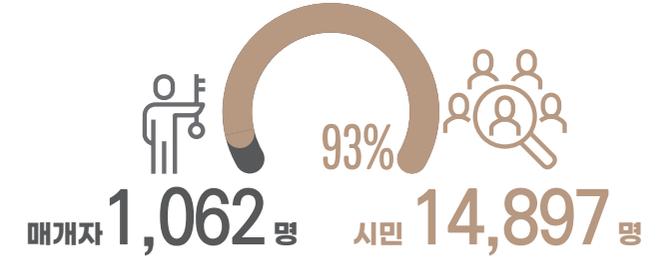
간행물 콘텐츠 제작	1,251	온라인 콘텐츠(뉴미디어) 게시	1,161
------------	-------	------------------	-------



- 블로그 154
- 페이스북 388
- 카카오 139
- 유튜브 422
- 네이버TV 36
- 카카오TV 22

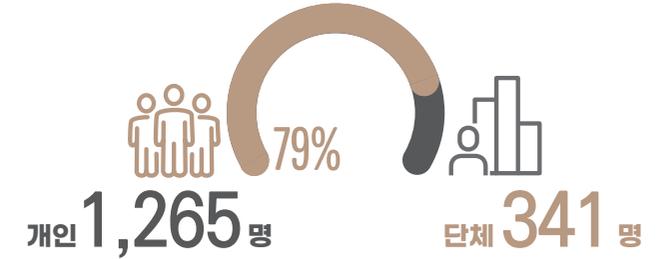
문화예술 교육

15,959명



문화예술 지원

1,606명



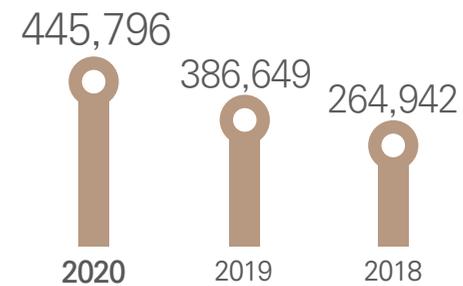
문화복지 향유자

8,118명

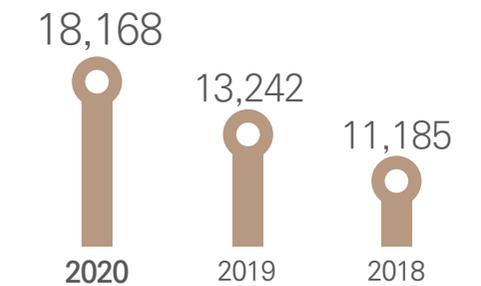


홍보

조회수(건)



재단 핵심고객 수(명)





비대면 교육 통한 문화민주주의 실현 기여

코로나19 취약계층의 인격권, 학습권, 문화향유권 보장 및 디지털 격차 심화에 대한 대응·해소 기회 마련

디지털 취약계층 대상 온라인 교육을 위한 방문·원격 서비스 지원

기초 미디어 교육 녹화 콘텐츠 개발 및 배포

- 구글·유튜브 계정 만들기 영상 제작 및 배포
- 화상프로그램 줌(ZOOM) 활용 콘텐츠 제작 및 배포
- 미디어리터러시 기초강좌 '미디어로 보는 세상 읽기' 영상콘텐츠 제작 및 배포
- 카카오톡 오픈 채팅방 활용 교육 이후 질의응답 대응 (후속 대응 활동 지원)

방문·원격 서비스 지원

- 화상교육을 위한 필수 프로그램 원격 지원 설치 도움 및 전화 상담
- 저소득층 또는 디지털 장비 미보유자에 한해 교육기간 장비 지원 (웹캠, 노트북)

특수학교 대상 비대면 자유학기제 미디어교육 모델 개발

비대면 수업이라는 새로운 유형의 사례 시도

- 온라인 강의 콘텐츠 제작, 가정과 학교 두 곳에서 원활히 진행될 온라인 강의 영상 제작

커뮤니티 플랫폼 밴드 운영

- 강의 및 활동사진 업로드로 소통 강화를 위한 네이버 밴드 개설

교사 워크숍 진행 (월1회 온라인 Zoom 회의)

- 사업 이해를 돕고 수업 진행을 위한 매달 첫째 주 교강사 워크숍 운영

모두를 위한 전시

- 가정과 학교 이원화된 전시회 프로그램 추진
 - 현장 : 교사와 참여 학생 중심으로 결과물 전시
 - 랜선 전시회 : 가정 보호하는 학생들까지 함께 즐길 수 있도록 랜선 전시회 영상 제작



2020 문화도시 조성사업 (마을맞춤 공공디자인) 고강동 청소년 안전보행길 지도

구간별 문제점

A 주가, 교차
고강로 150m 구간

- 문제점:
 - ▶ 차량이 많아 보행로 침범 현상 발생
 - ▶ 보행로 침범 및 스커가 무단횡행이 많아 보행 안전 우려
 - ▶ 차량 속도 70km/h로 안전 확보 어려움
- 해결책:
 - ✓ 대안책: 통행량 조절 차량의 진입 제한
 - ✓ 스커가 무단횡행이 극적인 차지에 효과적인 조치
 - ✓ 가용한 주변 조명, 시설 관리 및 간접조명 설치

B 아파트 빌라, 마트, 주택
고강로 150m 구간

- 문제점:
 - ▶ 아파트 빌라, 마트, 주택 등 차량이 많아 보행 안전 우려
 - ▶ 보행로 침범 및 스커가 무단횡행이 많아 보행 안전 우려
- 해결책:
 - ✓ 방범용 CCTV, 비상벨 추가 설치, 눈에 잘 띄는 색상 도색
 - ✓ 스커가 무단횡행 방지를 위한 펜스, 울타리 등 환경 개선
 - ✓ 아파트 건물 등 보행 장애물 제거, 보행 안내표지판 추가 설치

C 삼거리 (빌라, 교차)
고강로 70m 구간

- 문제점:
 - ▶ 삼거리 교차로로 보행용 CCTV가 설치 불가
 - ▶ 차량, 교차, 삼거리 등 차량이 많아 보행 안전 우려
 - ▶ 보행로 침범 및 스커가 무단횡행이 많아 보행 안전 우려
- 해결책:
 - ✓ 방범용 CCTV, 비상벨 추가 설치, 눈에 잘 띄는 색상 도색
 - ✓ 아파트 건물 등 보행 장애물 제거, 보행 안내표지판 설치
 - ✓ 아파트 건물 등 보행 장애물 제거, 보행 안내표지판 설치

D 주가, 교차
고강로 150m 구간

- 문제점:
 - ▶ 차량이 많아 보행로 침범 현상 발생
 - ▶ 보행로 침범 및 스커가 무단횡행이 많아 보행 안전 우려
 - ▶ 차량 속도 70km/h로 안전 확보 어려움
- 해결책:
 - ✓ 방범용 CCTV, 비상벨 추가 설치, 눈에 잘 띄는 색상 도색
 - ✓ 스커가 무단횡행 방지를 위한 펜스, 울타리 등 환경 개선
 - ✓ 아파트 건물 등 보행 장애물 제거, 보행 안내표지판 추가 설치

E 주가, 교차
고강로 150m 구간

- 문제점:
 - ▶ 차량이 많아 보행로 침범 현상 발생
 - ▶ 보행로 침범 및 스커가 무단횡행이 많아 보행 안전 우려
 - ▶ 차량 속도 70km/h로 안전 확보 어려움
- 해결책:
 - ✓ 방범용 CCTV, 비상벨 추가 설치, 눈에 잘 띄는 색상 도색
 - ✓ 스커가 무단횡행 방지를 위한 펜스, 울타리 등 환경 개선
 - ✓ 아파트 건물 등 보행 장애물 제거, 보행 안내표지판 추가 설치



2020 문화도시 조성사업 (마을맞춤 공공디자인) 집콕생활 안전키트

집콕생활 안전키트 구성물

1. 집콕생활안전키트 제작
2. 화재 예방 안전키트
3. 화재 예방 안전키트
4. 화재 예방 안전키트
5. 화재 예방 안전키트
6. 화재 예방 안전키트
7. 화재 예방 안전키트

안전키트 구성물

1. 화재 예방 안전키트
2. 화재 예방 안전키트
3. 화재 예방 안전키트
4. 화재 예방 안전키트
5. 화재 예방 안전키트
6. 화재 예방 안전키트
7. 화재 예방 안전키트

안전키트 제작 목적

1. 화재 예방 안전키트
2. 화재 예방 안전키트
3. 화재 예방 안전키트
4. 화재 예방 안전키트
5. 화재 예방 안전키트
6. 화재 예방 안전키트
7. 화재 예방 안전키트

지역사회 문제해결의 '플랫폼'이 되는 문화도시 부천

시민의 자발적 참여와 수평적 소통을 통해 지속가능한 사업 기반 마련

도시의 문제해결에
시민·지역사회가
적극적으로 함께하는
문화사업 추진

마을탐사단 운영

- 지역 탐색 → 수집 → 기록 활동을 통해 과제 발굴과 다양한 관점에서 지역 가치 재조명

마을 맞춤 공공디자인 프로젝트 운영

- 마을지도 제작워크숍 통한 고강동 마을 지도 제작
- 청소년 안전보행길 디자인 개발 및 부천시 제안

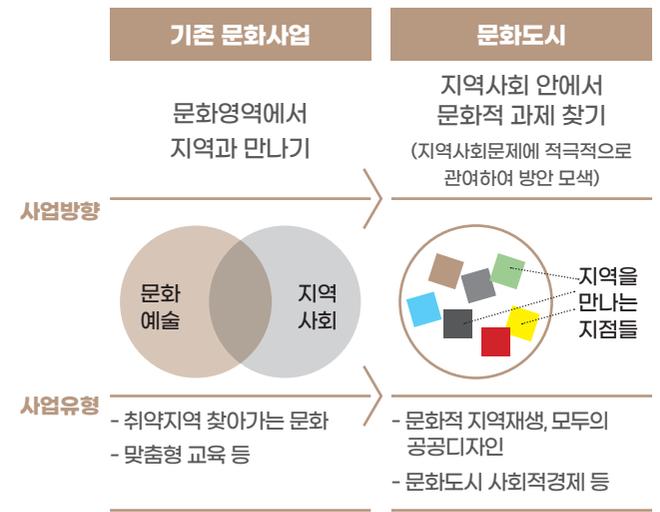
생활안전 워킹그룹(집콕안전키트) 개발

- 부천소방서, 부천대 협력 코로나19 예방 자가 진단 항목 및 키트 개발·배포

시민 단순참여에서
사회적 무브먼트를
이끌어가는 역할부어
(주도권 이양)

아동위원회

- 기후위기 관련 아동권 보장을 위한 각계 의견 전달 (자치단체 등)





부천 지역문화생태계 지원체계 강화를 통한 선순환 구조 마련

코로나19 피해 지역예술인 지원 및 지역 문화 상생 실현



코로나19 피해 지역예술인 지원

문화예술인의 노동권을 보장하고 안전망 구축을 위한 「공연표준계약서」 정비

- 코로나19로 인한 공연취소 피해보상 조건 등 명확하게 설정, 문화예술계 성폭력 이슈 대응

공연취소로 어려움을 겪는 지역 공연예술가 대상 창작환경 제공 프로그램 기획

- 비대면 공연콘텐츠 제작, 지역 공연예술단체 및 예술인과 정기적 네트워크 구축

지역예술공간 출장방역서비스 및 방역물품 지원

수요자 중심의 예술지원정책 추진

- 코로나19 대응 개별 컨설팅 및 선정예술인 개별 인터뷰 등 추진
- 수요자 맞춤형 전문예술지원 컨설팅 및 홍보, 실연회 운영



부천형 문화예술교육을 매개로 지역의 문화 상생 실현

사회적 가치를 실현하는 부천형 문화예술교육 체계 구축

- 부천 사회적기업과 공동협력하여 악기키트를 개발·보급하고 판매수입 일부 지정 기부

부천만의 창의적인 문화예술교육과정 연구개발 추진

- 발달장애우 연극치료, 마음을 노래하는 싱어송라이터, 향토문화재 제5호 부천석천농기고두마리, 어르신 동화작가를 꿈꾸다, 부천거주 다문화가정이 만드는 부천의 노래, 나의노래 부천아리랑, 부천청년들의 문화예술로가는길 '호태원로드' 등

지역문화단체 지원

지역단체 연계 온라인 콘텐츠 제작 지원

- 부천공연창작소 온라인 콘텐츠
- 문화예술교육 온라인 콘텐츠 제작
- 문화다양성 온라인 토론회

지역 기반의 문화예술프로젝트 발굴





시민들이 만드는 '과정' 중심의 문화활동 및 교육 운영

시민들의 안전한 참여를 통한 자발적 문화예술 활동 증진

다양한 세대의 생활문화 참여 증대

시민이 만드는 과정 중심의 도시형 축제 추진
- 대학생, 지역 관계기관, 축제 관심 시민이 함께 협업하여 '누구나 집에서 즐기는 다락 축제' 운영

시민 누구나 향유자를 넘어 주체자로서 활동할 수 있는 기회 확대
- 사회배려계층 동호회 발굴 확대
- 소외지역 문화공간에서 생활문화 활동 지원

시민주도 미디어콘텐츠 제작
- 부천마을미디어 참여 단체 경기도 최우수상 수상
- 시니어 영상 제작 동아리 '부시멘' 3년 연속 서울노인영화제 본선 진출

지역을 기반으로 활동할 수 있는 문화인력 발굴 및 활동 지원 확대

청년 문화자원활동가 <볼트> 발굴 및 양성교육을 통한 미래세대 문화시민 육성

문화체육관광부 '지역문화전문인력 양성기관' 선정에 따른 기초문화재단 최초 경기권역 운영 총괄

포스트 코로나 대비한 사이버 문화기획자 양성

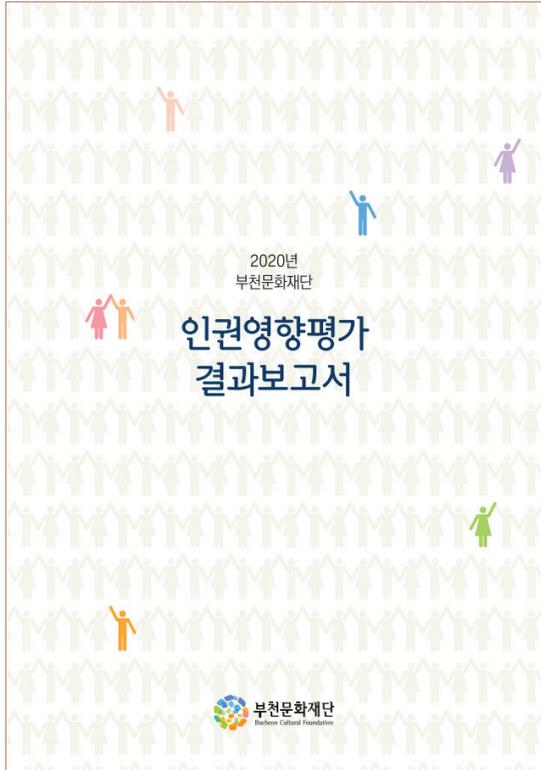
문화 향유 방식 비대면 전환

비대면 문화서비스 발굴 및 채널 강화(유튜브, 페이스북, 네이버 TV 등)

랜선문화배달 운영
- 온라인 독립영화 상영회 - 온라인 마스터클래스
- 생활문화오케스트라 주간 - 문화다양성 특별공간 콘텐츠
- 부천 다양성 축제 팟캐스트 및 온라인 교육 콘텐츠
- 수주문학제 라디오극장

예술교육 방식 비대면 전환
- <아동·청소년 놀라운 오케스트라> 온라인 교육 도입
- <집에서 즐기는 오케스트라 공연>으로 거버넌스 중심의 비대면 오케스트라 연주 활동 지원
- 콘텐츠 운영방향 전환을 위한 비대면 협의체 운영 및 신규프로그램 협력 기획





‘인권·윤리·안전’ 경영을 통한 사회 가치 경영 기반 확립

공유가치 창출을 통한 ‘가치경영 실천재단’ 실현

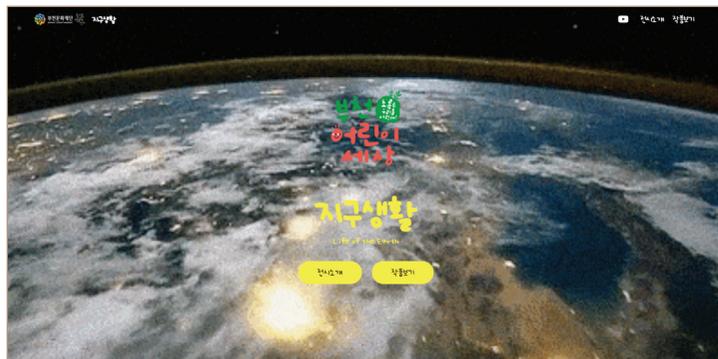
인권영향평가 시행 통한 잠재적 인권리스크 파악 및 개선과제 도출

재단사업 특성에 맞는 인권영향평가 실시로 실제적·잠재적 인권리스크 파악

- 주요사업 특성과 리스크 고려하여 이해관계자 관점에서 체크리스트 개발

인권영향평가 결과에 따른 중점 추진과제 도출

- (환경개선) 연습공간 부족에 따른 장기적인 공간 운영 계획 수립 및 부천시 협의
- (장기추진과제) 놀라운오케스트라 10주년 연구개발 내 사회배려 계층 확대, 지속여부 대한 고민/검토 진행



시민과 재단 직원이 함께하는 반부패 청렴 실천을 위한 윤리경영

전직원이 함께하는 ‘청렴실천의 날’ 도입 및 운영

- 매월 첫째주 화요일 지정 다양한 청렴 프로그램 제공

시민과 함께하는 ‘어린이 청렴캠페인’ 기획 및 운영

- 어린이축제 ‘부천어린이세상’연계 2020년 주제인 ‘환경’과 ‘청렴’ 개념을 결합, 어린이 눈높이에서 청렴을 쉽게 이해하도록 문화체험과 결합한 프로그램 운영
- 코로나19로 원격수업이 계속되고 있는 어린이를 위하여 가정에서 활동할 수 있는 청렴실천 패키지 제공



시민과 함께 만드는 안전문화생활 운동 확산

‘적절한 거리두기’ 가능한 안전한 문화 활동 제공

- 정부지침 준수 및 축제과정 논의를 통한 안전한 축제 즐기기 ‘다락 축제 매뉴얼’ 제작 및 배포

생활 속 안전한 문화 활동 확대를 위한 참여방식 전환

- 코로나19, 전환시대에 맞는 참여방식 구현: 온라인 축제, 교육, 활동 지원

사회적거리두기 격상에 따른 복스골문화센터 방역인력 상시 배치 및 생활방역수칙 안내

홍보 성과

시민과 소통하는 부천문화재단

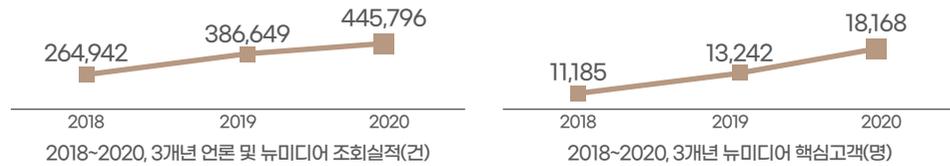
- # 코로나19 등 급변 환경에 대응한 비대면 문화서비스 기획 추진
- # 예산 한계 극복하고 언론 및 뉴미디어 등 높은 홍보효과 달성
- # 효율적, 효과적 사업 추진 위한 업무방식 개선 및 협력 홍보 추진

코로나19 등으로 급변한 대내외 환경에 적극 대응 및 혁신

- 비대면 문화서비스 '랜선문화배달' 신규 기획 추진
- 코로나19 문화시민 거리두기 캠페인 등 연중 진행
- 영상 콘텐츠 편성 안내 서비스 '월간 온-에어' 등 기획

예산 한계 극복, 사업 개선 등을 통한 브랜드 홍보 및 고객 증대

- 예산 한계 극복한 기획 제안 등으로 방송 및 지면 보도 등 수천만원 이상 홍보효과
- 변화하는 환경 반영한 뉴미디어 개선안 마련으로 전년 대비 핵심고객수 5천여명, 조회수 6만여건 증가



대내외 협력 통한 홍보네트워크 구축 및 창립 20주년 선제 대비

- 홍보사업 추진 시 지역 예술가 및 사회적 기업, 대학 등 협력 구축
- 20주년 기념 디자인물 '다시 봄' 및 20주년 광고영상 등 사전 제작

효율적 사업 추진 위한 업무방식 적극 개선

- 홍보 통합예약 플랫폼 신규 개발 통해 대내 업무방식에 비대면 및 효율 적용
- 홍보업무 한손매뉴얼, 대시민 통합 홍보 만족도 조사 등 업무 개선 노력

온·오프라인 정기간행물 발행 통한 대시민 서비스

- 부천 문화예술 종합 정보지 뉴스레터 '부천문화재단' 매달 1회 발행
- 지역 문화예술 정책웹진 '10,000(만)' 매달 1회 발행

11월 On-Air
늦가을, 랜선으로 만나는 문화예술

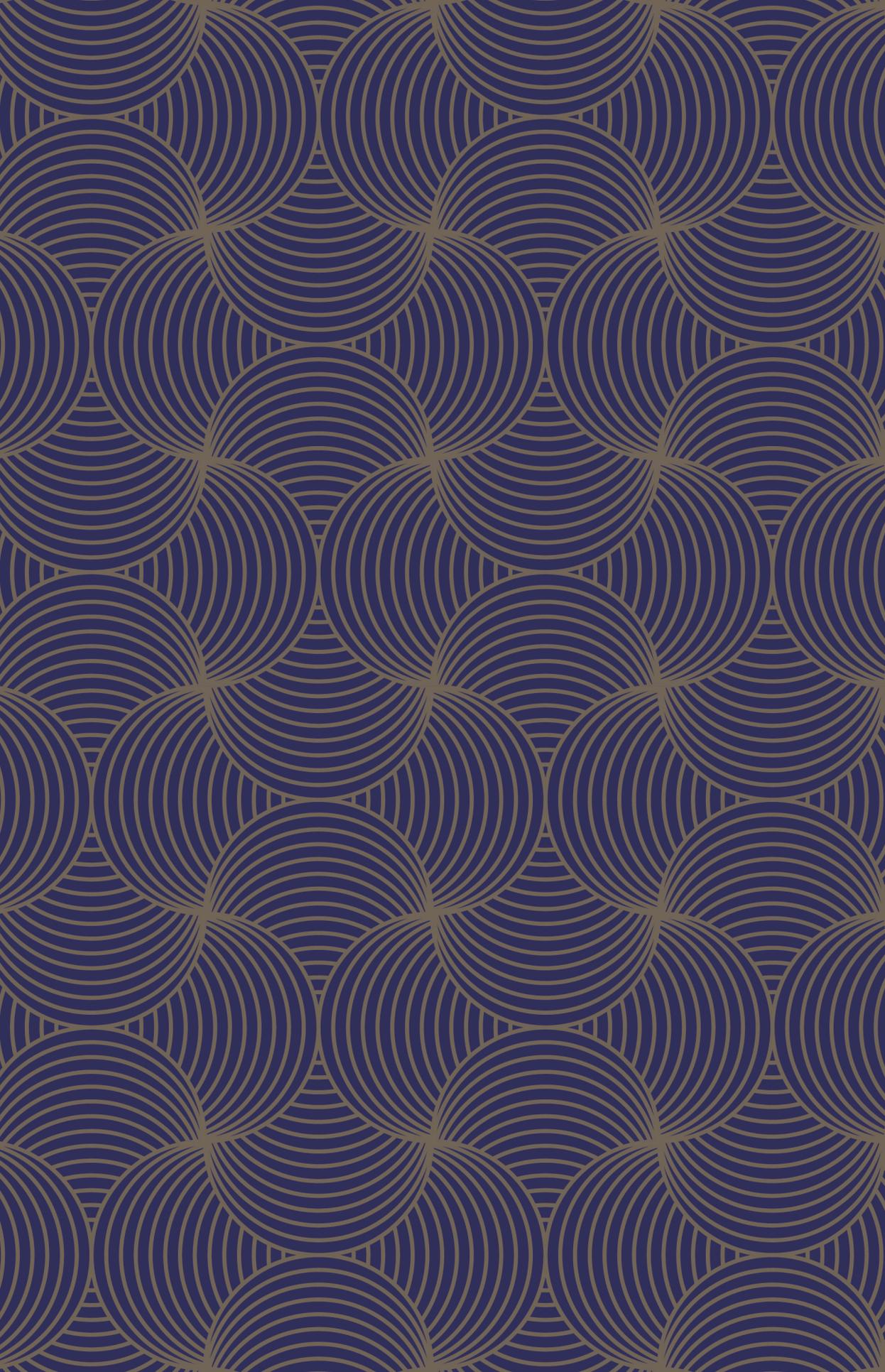
- 2 일** **영구관람**
임산부 참여 공연 (두들칠 배, 등실등실 씨앗)
| 유튜브 09:00, 예비부부 등
- 11~13 수~금** **기간 한정**
오늘동화 프로젝트 (망나니 공주처럼)
| 네이버TV 10:30&18:30, 어린이 및 온가족 등
- 13 금** **기간 한정**
2020 부천 문화정책 포럼 (시대 전환, 다시 보는 예술)
| 유튜브·페이스북 15:00, 예술가 및 문화관계자 등
- 14~20 토~금** **기간 한정**
아침아침 극장놀이터 (잠정), (성개와 달팽이), (별난발발콘서트)
| 유튜브 09:00, 영유아 보호자 등
다시보기: (망나니 공주처럼)
| 유튜브·네이버TV 09:00, 어린이 및 온가족 등
- 16~18 월~수** **기간 한정**
청년예술가S 온라인 실연회 (새로운 균형)
| 네이버TV 등 16:00, 예술을 사랑하는 누구나
- 25 수** **기간 한정**
독립영화 온라인 상영 (만타스투쿠브 온택트 인디시네마)
| 네이버TV 14:00&19:00, 예술을 사랑하는 누구나
- 올해 한정**
찾아가는 작은 음악회 (신 사랑의 묘약, 12.31.)
| 유튜브 09:00, 예술을 사랑하는 누구나

안전-가득 행복-가득 크리스마스
#부천 #문화시민 #거리두기

문화시민 거리두기로 단단히 지켜나가는 즐겁고 따뜻한 연말, 모두 함께 동참해요!

부천문화재단
Bucheon Cultural Foundation





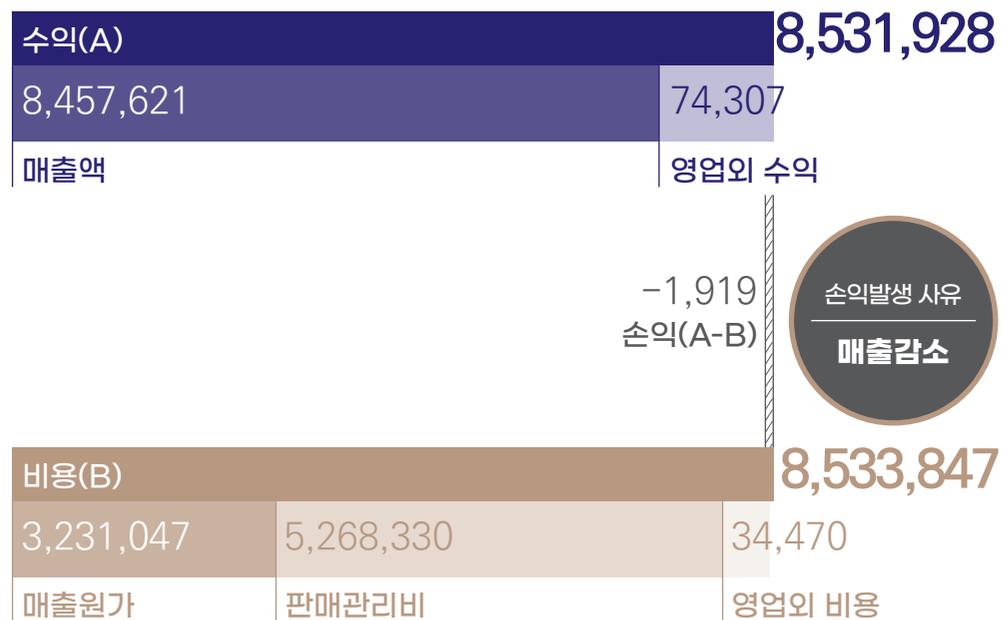
부 록

재무정보 8

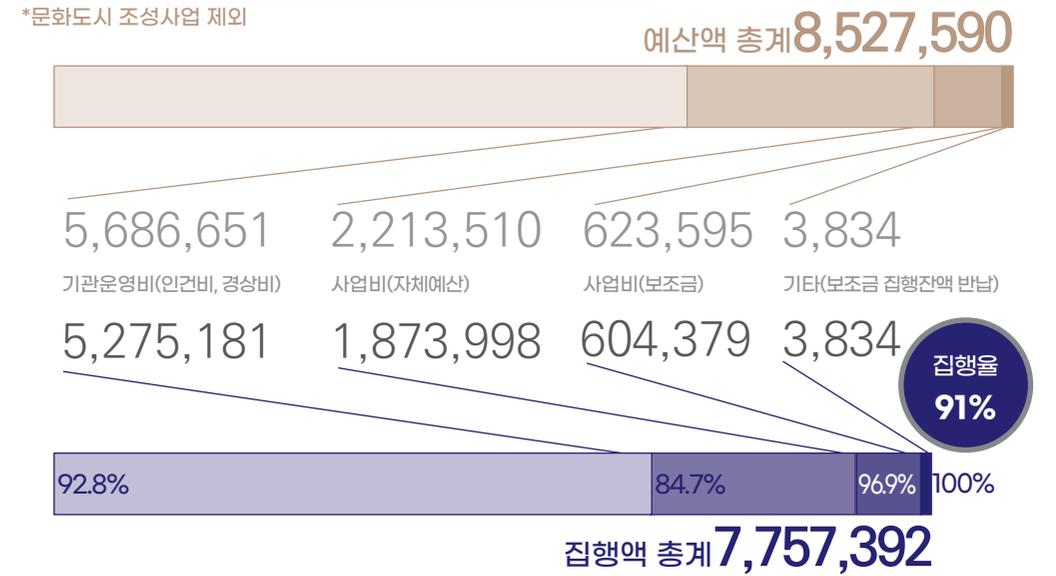
재무현황 (단위:천원)



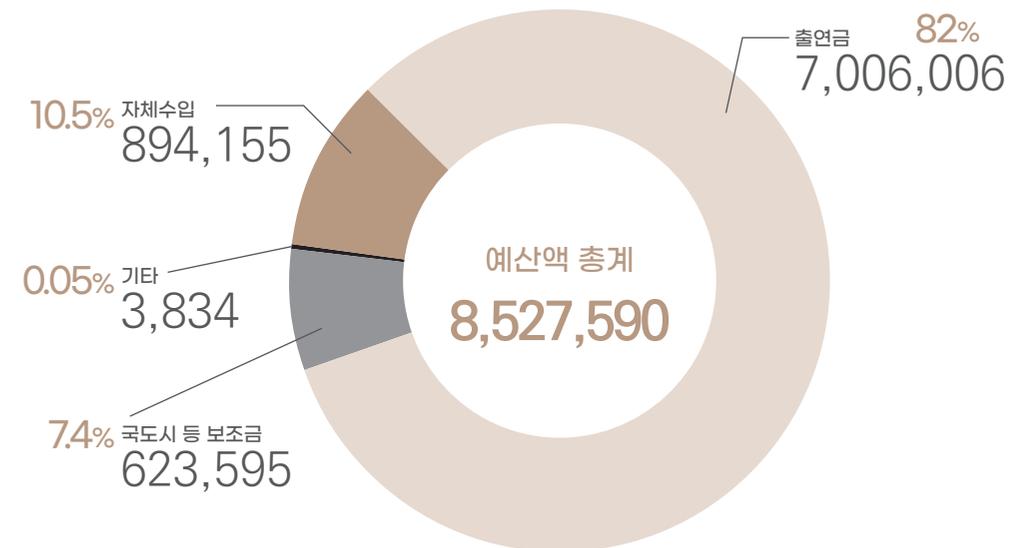
손익현황 (단위:천원)



2020 예산편성 및 집행실적 (단위:천원)



2020 예산 자원별 구성비 (단위:천원)



(14596) 경기도 부천시 장말로 107(상동)
복시골문화센터 4층

전화 032.320.6300

송신 032.320.6929

홈페이지 www.bcf.or.kr

블로그 blog.naver.com/mybcf

페이스북 www.facebook.com/mybcf1004

웹진 <http://webzine.bcf.or.kr/>

카카오·유튜브 채널 부천문화재단

2020 부천문화재단 연차보고서

BUCHEON
CULTURAL FOUNDATION
2020 ANNUAL REPORT

발행처 (재)부천문화재단

발행일 2021년 7월

발행인 김 정 환

편집인 정 해 분

기획총괄 기획홍보부 변 자 영

기획편집 기획홍보부 박 정 윤

디자인·제작 아이삭컴퍼니



부천문화재단
Bucheon Cultural Foundation

조기은
글
나
하
해
민
한
이
덕
도
시